

第二十三课 东女国与贝玛德钦林巴

〔根本上师贝玛德钦林巴（1663 生）传 | 地点：康区·墨尔多神山〕

上一堂课我们提到仁珍才旺诺布这位祖师，祂的父母亲——除了那位比较粗鲁、像土匪一样的父亲，还有祂的母亲，以及祂护法般、天神一般的「父亲」。这也可以算是一种「祖灵」吧，可以这么说。但不管怎么样，这些都是仁珍才旺诺布记载里确实提到的，不是我们胡编；而且这种事在藏传佛教、在西藏乃至以前的印度佛教里，并不罕见，有非常多类似的公案。

祖先起源：门地区与木雅。上堂课提到，仁珍才旺诺布父亲那一系祖先的历史，最早在门地区、也就是木雅地区一个叫「布国」的神族。上一堂课提了「嘎」(Ga)这个神族，祂有可能就是早期的西夏——西夏还没立国以前最早的党项族，而这个「嘎不过」可能是党项族早期那边的一个部落。

这件事我回去后跟仁波切请示、聊过。仁波切说，那个地方最早前并不是藏族最早生活的地区，过去那里是东女国，还有白狼国等等，是当地一些土著。这些土著民族有自己的文化、自己的历史。

所以要问跟这些有没有关系？当然有关系。西藏古老姓氏与周边古国。

上次讲西藏没有姓氏那部分，也要稍微提一下。刚才讲了，最早那整个区块并不是藏族的生活地区。后来看敦煌的吐蕃历史文书，或旧唐书、新唐书里，关于东女国、白狼国等的记录，可知那里后来有所谓「悉董国」「哥邻国」等小国。

现在看来，这种「小国」其实只是部落：以前有一支军队、有一定基础力量，大多就可自称为「国」，但实际现在看应该只是一个小部落、小村落。总之，悉董国也好、哥邻国也好，还有白狼国、白口国、青元国等，各自率领部落去攻打川西、四川这些地方，后来也占领下来。这里讲的悉董国、哥邻国，其实就是西藏古老的姓。

所以藏族这些古老姓氏的民族，并不是「我是一个民族就要团聚在一起」——不，他们姓氏上源自同一个民族没错，但后来分裂出去、各自为王，各有各的生存方式：有的变成游牧民族，有的偏向农耕，也有的到处跟别的部落民族融合，后来又各自区分开来。西藏四大姓氏与六大氏族。在西藏，关于这方面的研究本来有很多。

现在有些人觉得西藏四大姓、六大姓不太像真的，像神话故事编出来的。但实际上，现在很多考古和学者研究都能确认：西藏过去真的有所谓四大氏族、六大氏族这类的存在，这是确实的。当然，我们现在看到的很多文书文本属于比较后期，可能是九、十世纪以后整理出来的；但近代许多考古确实发现了越来越多古代历史文物，这非常重要。

民族的演变与传说。一些藏族学者现在讲的四大姓、六大姓，也是一样的说法：牠源自猴子与岩魔女(或罗刹女)的结合而产生，后来因为繁衍过多，为了增强食物这方面的能力，各自分离形成不同姓氏。一开始有「色」(Se)、「木」(Mu)等四大氏族；后来在这四大氏族上加了「嘎」(Ga)成为第五大氏族；再后来又加上「达」(Da)或「惹」(Ra)，就成了六大或七大氏族的说法。

但比较多还是以四大或六大氏族来讲。西藏有一本书叫《氏族宝藏白莲花园》，里面说：由神族「嘎」当中产生了叫「色」的三种氏族；由「木」族当中产生了叫「穆」的氏族；由「董」(Dong)当中产生了「东」(Tong)。总之前面讲的这些，其实都是由「嘎」这个氏族演化出来的，所以实际上他们属于同一个家族、同一个氏族。

而这里讲的「神族」，就是指仁珍才旺诺布父亲他们的家族，最古老以前那个叫「嘎」的氏族。仁珍才旺诺布家族的氏族分支。这六大氏族在后来的演化中，不管《藏汉大辞典》，还是藏族古代历史宝藏一类的研究书里都有介绍。

像提到「色」「扎」(Zha)这两支，六大分支又分出六个支分，分为「香」(Shang)、「琼波」(Khyungpo)，还有「木」等，总共加起来有十二个分支。这里面就有仁珍才旺诺布出生地那个氏族——「嘎」也在其中。这十二支分，大部分后来

分布在藏区偏西部的区域，有一些接近云南地区，有一些在白玉一带、四川流域、金川这一带比较多——这是「扎」氏族后来分布的地方。

父系血统与「嘎」氏族。总之，上次讲的仁珍才旺诺布父亲那一支脉、那个天神氏族「嘎」，祂源自西藏六大氏族中的这一支，再往下演化——可能是祂分支中再演化出来的，或是分支姓氏当中变换的一个字。因为这些姓氏用的字词，到后期有很多变换。

像「嘎」这个氏族，藏语里有时用 S 的上加字，有时用 R 的上加字，或加后加字，用了几种不同的写法，但指的都是最古老那第五大氏族「嘎」，这没错。讲到这些，喜欢研究历史的人会觉得很有趣，对历史没兴趣的人就会觉得很无聊。仁珍才旺诺布父母的性格。

今天继续往下讲，讲到从祂父母亲开始。祂对父母亲的感觉很强：母亲很多地方都赞叹祂是亲见金刚萨埵、对修法很殷勤的；父亲则是很正直、有善根的。不过祂讲了父母的缺点，我倒是第一次看到——看过那么多成就者传记，我没见过会提自己父母缺点的，所以觉得挺有趣。

在祂一部流浪的传记《悲吟诗歌之落叶》里，祂提到：父亲的性格嗜睡、特别爱睡觉，贪心与嗔心都很重；不过非常正直，不善于阿谀奉承别人，是有善根的。母亲则是性子急躁，嗔心、贪心也比较深；但秉性特别好、特别善良，持咒也特别精进努力。关于授记与转世：贝玛德钦林巴。

在仁珍才旺诺布的几部传记里提到，祂出生以前，认证祂的成就者有好几位，但最主要的是贝玛德钦林巴大师(Pema Dechen Lingpa)。贝玛德钦林巴大师在仁珍才旺诺布还没出生、大概三年前，就特别预言在墨尔多神山这边会诞生一位伟大的成就者。这位贝玛德钦林巴大师，跟仁珍才旺诺布的上师是意趣如一的关系；祂自己也接触过贝玛诺布大师，在其座下得过一些教法、结过法缘。

贝玛诺布大师比较少人知道，主要是祂诞生的那个年代，噶陀那边也有很多著名的大成就者，而且祂以隐士修行的方式度化众生，所以历史上认识的人不多；但就噶陀法脉而言，祂被认为是一位很重要的大成就者。贝玛德钦林巴大师很重视贝

玛诺布大师，对他的转世也非常重视，可以说是最早去认定贝玛诺布大师转世的成就者。贝玛德钦林巴在仁珍传承中的地位。

贝玛德钦林巴大师对我们传承非常重要。可以说，以整个仁珍传承而言，论重要性，他仅次于仁珍才旺诺布。我们知道创教祖师是仁珍才旺诺布，但贝玛德钦林巴大师对仁珍传承整体有莫大影响。

我们有所谓「仁珍三根本」的传承体系，分外、内、密三部，其中密部就是空行部，也就是密慧佛母(Guhyajñana Dakini)。关于密慧佛母的伏藏法，是贝玛德钦林巴大师取出的。密慧佛母这个法门，其他教派也不是没有——龙萨宁波大师自己有密慧佛母的秘密伏藏，宁玛派有好几个，噶举派也有，还有一些伏藏大师也取出过这类伏藏，包括从印度翻译过来的法本也都有。

但不管新译派、旧译派，还是近传、极近传，能把密慧佛母的法最广大、最集中、最有次第性地集结传承下来的，就是贝玛德钦林巴大师。密慧佛母法门的重要性。可以说，我们仁珍传承所传的密慧佛母法，以现在来讲，妙乘法苑每个月修的「大乐之海」会供，只是仁珍才旺诺布祖师自己的净相传承取出的一个密慧佛母法。

而整个密慧佛母法集其实非常广大，次第非常圆满：从生起次第到圆满次第都非常精细，外、内、密到极密的修法也非常完善，头尾具足，还蕴含甚深口诀。这法里还记有密慧佛母自己的历史——密慧佛母不是看不到摸不着的存在，历史上他是真真实实降临人间，并达到像莲花生大师一样不生不死的境界、长存人间的一位女性大成就者。过去有非常多有名的上师，都是转到邬金(Oddiyana)地区，遇到这位空行母向他求法。

墨尔多神山与嘉绒文化。这密慧佛母的法，当初是贝玛德钦林巴大师在四川黑水县、丹巴县、马尔康这几个地方交汇处的一处著名圣地——墨尔多神山(Murdo)——取出来的伏藏。墨尔多神山在过去历史上，被认为是空行母聚集的一座山：非常多成就者在那里或附近遇到各式各样的空行母，有的是佛菩萨化现的空行，有的是人间的空行母，有的是变化的空行母。

不管佛教还是苯教，都非常信仰这座神山。因为苯教也极崇拜这座神山，那一带有非常多苯教寺庙——据说曾有将近一百多座。后来到清朝，遇到清朝的某项政策，苯教寺庙被全部打压击毁，那边苯教的发展才一度中断。

墨尔多神山的地理与传说。墨尔多神山就在四川甘孜、阿坝、马尔康这些地带的交汇处，山上据说有一百零八处圣地。从墨尔多神山山顶望去：东边可以看到峨眉山金顶，西边可以看到冈仁波齐，北边据说那些山峰形成了喜马拉雅山、阿尼玛卿山等「藏八大神山」缩小版的显现。

祂横跨在好几座名山中间，又位于大小金川、丹巴县地区旁边。西藏很有名的「嘉绒」(Gyarong)文化，就是围绕墨尔多神山发展起来的。可以说，没有墨尔多神山，就没有所谓的嘉绒藏族。

嘉绒藏族虽名为藏族，但藏族各区域自己都有比较有特色的文化，嘉绒文化就属于这里。四姑娘山的讹传与真相。现在如果去旅游，人家会说那地方叫「四姑娘山」；你跟祂讲墨尔多神山、墨尔多佛学院，祂可能不太懂，但讲四姑娘山，介绍就有很多故事。

可是四姑娘山那些故事和历史全部都是假的，是为了吸引游客编造的。实际上西藏很多旅游景点，当地很多故事都不是真的。四姑娘山也一样：这座神山的藏语叫「斯古拉」，在当地嘉绒语的发音里有点接近「四姑娘」，后来大家就照这个错误理解的发音，编出了四姑娘的故事，仅此而已。

但在敦煌出土的古代文献里，是特别注明了祂「墨尔多」这个名号的。贝玛德钦林巴与仁珍才旺诺布的关系。贝玛德钦林巴大师和仁珍才旺诺布，这两位的名号合在一起，才有我们现在的「仁珍传承」。

整个仁珍传承的法门，大致以仁珍才旺诺布的法集和贝玛德钦林巴大师的法为主。贝玛德钦林巴大师圆寂前，把自己所有伏藏法的法集都交付给仁珍才旺诺布，等于仁珍才旺诺布是祂所有伏藏法的新任主人；而贝玛德钦林巴大师后来没有其他转世，后来还有其他几位伏藏师，祂们的法也都交给了仁珍才旺诺布，由祂发扬光

大。再加上两人是亲戚——现在还不太确定是叔侄还是舅甥关系，到底他是仁珍才旺诺布的舅舅、叔叔还是舅父，现在不很确定。

但以宝上师自己的看法，舅舅的可能性不大，叔父或舅父的可能性比较大。总之因为这层关系，仁珍传承的法门又叫「侄传承」，有这样一个说法。贝玛德钦林巴的转世源流。

在仁珍才旺诺布写的贝玛德钦林巴大师转世祈请文里提到，贝玛德钦林巴大师过去世的转世：先是大日如来所加持，后来化现为金刚手菩萨，再后来成为佛陀十大弟子之一的阿难尊者，后来成为印度「二胜六庄严」中的陈那论师(方向论师)，再后来成为印度有名的中观大师月称菩萨——这是印度部分的转世。到西藏，他转世成帮助松赞干布王、创造现在藏文字的吞弥·桑布扎大师，以及大持明藏菩萨；后来又转世成西藏的翻译大师毗卢遮那大师。

毗卢遮那大师与南开宁波大师两位，是历代以来常常互相帮助、互相扶持、互相赞叹的一对存在。后续转世与名号。毗卢遮那大师之后，又转世成益西措嘉，后面转成桑吉扎大师；后面又转成荣索班智达大师和仲大师；后来又转成萨迦派的萨迦班智达·贡嘎坚赞大师，以及噶陀三大上师之一「强敦」；后来又转成博东班钦大师，与后来很有名的伏藏大师「贝玛·欧色」；一直这样转世到现在的仁珍贝玛德钦林巴大师。

他的名号，若只用「贝玛德钦林巴」去找，找不到太多资料，得从他不同的名称去找——除了贝玛德钦林巴，他还有别的称号，叫「荣敦嘉称」，也叫「荣敦千波」。贝玛德钦林巴的出生与瑞相。贝玛德钦林巴大师出生时间大约在1663年，出生地就是前面讲的墨尔多神山那一带。

当地很多老百姓对观音菩萨非常崇仰、非常信任。附近金川那边有所谓的「观音桥」，因为有一尊很有名的、自然生长出来的四臂观音——当初从地里挖出来时，本身就是一尊四臂观音的形象，那地方满山满谷都是梵文种子字，非常有名。大师的父亲叫「嘎」，母亲叫「宗堂」。

祂是在初十莲师会供日出生的。出生时，祂母亲梦到一颗非常灿烂的星星，星中出现一位印度成就者的形象，念诵莲花生大师的七句祈请文，然后化成光融入祂的身体。生下来后，来看相、打卦的人都说这是一个非常贤善的孩子。

童年的障碍与学习。但从这时起就产生了很大的障碍。因为祂父亲是个杀人的土匪，到处跟人打斗吵架、被抓被关，争议很多。

因为父亲的关系，大家就不认为——一个罪业深重的人，怎么会生出一个活佛的孩子？于是很多人开始批评，说贝玛德钦林巴应该不是什么转世活佛，是有人装模作样骗人。因为这种歧视，祂小时候就遭遇了这类批评。

后来仁珍才旺诺布也遇到一样的事。祂慢慢长大，大约十三岁开始学习。祂学得比较晚，一方面可能家里没有那样的条件；但祂很努力学习，而且对历史、对佛经圣教内容都非常有兴趣。

家庭变故与婚姻。后来有一次又出了一些事，贝玛德钦林巴大师被关了起来。祂父亲为了救祂，跑去找舅舅、族人，还有寺庙附近很多亲朋好友，冲到监狱里要把人救出来，结果起了很大的纠纷。

当地协调的人为了平息事端，要求做一个「和亲」的动作，让贝玛德钦林巴大师跟另一方家里的女儿结婚。虽然结了婚、成了有家庭的在家人，但祂依然没有放弃继续修行的心——一边处理家务事，一边继续不断学习佛法知识，不断背诵各种密续经文。朝圣与觉醒。

一直到大约二十岁，祂去噶陀寺(Kathok)，在噶陀一位叫「耶」的上师面前学了颇瓦法之类的口诀和教授。从这时起，祂体悟到生死无常、人身难得等四转心法的意涵，非常难过，想去朝圣、想去度化众生。于是祂到很多地方朝拜：拓林寺、桑耶寺，还有林芝、工布地区、扎日圣山，以及桑耶寺、青朴(Chimpu)等有名的、莲花生大师加持过的圣地。

朝拜这些圣地消除了很多业障，得到佛菩萨的加持，祂过去世的许多记忆又涌现出来。像在桑耶寺青朴山那些地方，祂就回忆起过去莲花生大师、赤松德赞国王和益西措嘉佛母祂们的佛行事业。亲见密慧佛母与观音菩萨。

后来他朝圣到察弄地区，在那里遇到一位空行母：身上穿戴着很多珠宝，拿着一串颅骨念珠，念着咒语坐在她旁边。贝玛德钦林巴大师问她：「你是什么人？三更半夜怎么突然出现在我这边？」

「这空行母说：『我们两个从来没有分离过，唯一的分离，只是你我执着的分别心被迷惑而已。我的名字就叫密慧佛母(Guhya jnana)。』」她告诉她，这村庄各处、包括上面的岩山那边，都是她密慧佛母的場所；因缘到时，你要把密慧佛母的法门取出，你要了解这个因缘。

说完瞬间就不见了。后来贝玛德钦林巴大师去到工布地区，在那里又亲见了观音菩萨，观音菩萨放光加持了她。决心与出家。

后来她去青海、现在青海「塘」县那边的塘寺，刚好赶上过年——西藏各大寺庙过年都会办神变月大法会。她参加法会，看到巨大的唐卡展开时，在唐卡前升起强烈的信心，便立下十八个誓言：希望不再浪费剩下的人生，要观无常、要坚持修上师法，绝不颠倒因果，要为三宝承受一切痛苦，要为所有众生发大慈悲心，努力修金刚萨埵。最后她回去向母亲说明，得到家人允许后，隔年就在一位叫「耶桑」的大师座下剃度出家。

取出伏藏。后来他梦到一位骑黑马、穿黑袍、拿着铜盒子的护法，对它说：这是莲花生大师送给你的东西，时间快到了，要赶快回到墨尔多这个地方。之后她看了之前拿到的伏藏黄卷指引，里面写了该怎么做，便赶紧照着方式带着所有东西过去。

做完仪式后，亲见了很多本尊。这时飞来一只乌鸦，贝玛德钦林巴大师跟着乌鸦，来到一个山谷，在丛林里找到一块半月形的石头。她在石头附近挖掘，找到了伏藏。

要把手伸进去时，感觉里面好像有一头可怕的野兽要咬她的手，但她硬着头皮伸进去，结果拿到了一个石头箱子，打开里面是伏藏黄卷，还取出了几颗甘露丸。伏藏师的宿命与修行。她一直很秘密地把这件伏藏法的事藏起来，没跟别人说。

当然，一些知道的人里，有的认为他是伏藏师，有的认为他装神弄鬼、是魔王魔鬼的化现，批评的人还是很多。但身为伏藏师，被批评、被阻挡本就是宿命——一百零八位伏藏大师里，没有几位是很顺利就能取出伏藏的。不过这对他们的修行反而是一种好缘：世俗人的伤害越多，他们的心才越能专注在法上。

拜见龙萨宁波与传承。后来他去噶陀寺见到龙萨宁波大师(Longsal Nyingpo)，拜他为根本上师。因为贝玛德钦林巴大师在山上已闭关很长时间，衣服都破烂了，看起来像个落魄的乞丐。

龙萨宁波大师称赞他：「你这样苦修非常好，以后会成为非常好的修行人。」又问他有没有一些净相的伏藏法。贝玛德钦林巴大师拿出来给他看，龙萨宁波大师称赞说：「这些很好，是莲师加持的伏藏法，没有问题。」

但现在这些伏藏法需要秘密保护起来，你先不要给别人看。你若能保守这个秘密，以后可以利益非常多的众生。」传法与圆寂。

后来他开始传法利生，传授了很多妙法。而对他来说，他一生当中最重要的，就是把自己的法集法门一字不漏地传给了仁珍才旺诺布。他自己也说，虽然他是这些法的法主，但能把这些法发扬光大的，是那位才旺诺布。

所以他很放心地把最珍贵的这些法全部交付给祖师仁珍才旺诺布。后来他自己带着父母，直接以肉身进入空行刹土。结语。

所以说，我们现在很多仁珍传承的法门、这些殊胜的口诀修法，都要非常感恩这位贝玛德钦林巴大师的恩德与加持。好，今天的课就讲到这边。下一堂课我们继续聊。