

第四十四课 颇罗鼐时代与伏藏圣地

〔财旺诺布 31 岁（1728 戊申土猴年）·颇罗鼐崛起时代 | 地点：后藏·拉萨〕

好，今天我们讲的是第四十四堂课。在我们上一堂课有提到，财旺诺布衮去尼泊尔那边朝圣完之后，回到了吉隆当地的地区，进行了一系列的传法以及闭关。然后在闭关跟修持的中间，衮一度有听到护法善神在衮耳边悄悄给予「将有动乱来临」的这样一个预言。

而这个跟后来西藏发生的这些事情来讲是不谋而合的。从我们现在看财旺诺布衮的传记、衮当时的时间点，跟后来西藏发生的一些历史事故，这些并合起来的话，是完全可以对照起来的。我们今天讲到，在公元 1728 年、藏历的土猴年，也就是财旺诺布三十一岁左右，衮这时候突然间接到了当时西藏一个重要的大人物，叫颇罗鼐·索南多杰。

颇罗鼐在中文的翻译上叫做「婆罗奈」。衮可以算是十八世纪前半叶在藏区衮最重要的一个政治人物。在我们现在所看到的很多关于西藏的文献、以及很多相关的研究，都将衮列为在当时的世纪来讲最重要的名人之一。

可以说，对当时整个西藏的局势来讲，产生非常大的关键影响。甚至衮的影响力是超过当时第七世达赖、第七世观音尊者的。在藏文的史学、还有近代的学术研究中，都很明确地说，衮在当时实际上是整个藏区拥有真正实权的领袖。

当然实际上来讲，衮没有拿到真正管理全藏区的国王的名号。但是就好像说，衮最有实权、是衮当时真正的影响力，衮真正所能够掌控的权力是最大的。如果我们只看一些中文或英文方面的研究，看这个颇罗鼐的话，很容易会把衮想成衮就是一个在当时战乱当中靠一些军事谋略获胜的强人。

但实际上，如果我们去看藏文的文献，可以发现衮不仅仅只是在政治上有很大的影响力，衮整个生平来讲是有很多层面的。在我们现在所能去研究颇罗鼐的文献

里，最重要的第一个是颇罗鼐的传记，以及当时颇罗鼐长期呈现给清朝皇帝的文书。这两个是最能直接了解到颇罗鼐生平、跟他这些政治手腕运用的重要资料。

可以知道说，他是一个在政治谋略上很强、军事能力上很强、以及行政能力上面都很强的一个人。然后从清朝的这些文献、以及财旺诺布衮的传记，也是很多方面可以侧面地看得到颇罗鼐的这些贡献。单单只以颇罗鼐衮的前半生来讲，衮前半生的记录，就已经对整个西藏的文化当中有一个很重要的历史地位。

颇罗鼐衮的传记前半生大致上讲的是衮的感情故事、衮的很多花边新闻。但是衮前半生的经历被后世的人特别做成了一个著作，成了西藏很有名的一个情感小说。一方面大家可以从这个小说的侧面理解到藏族人的感情观比较开放一点；另一方面，也可以了解到当时藏族的一些民俗风情，算是很有趣的一个文献资料。

但最重要的是，衮在后来1717年准噶尔进入藏区之后，造成了拉萨地区的局势动荡。到了1720年清朝出兵驱逐了准噶尔之后，七世达赖才有办法回到拉萨。然后整个藏区重新进入到一个政治的重组期当中。

而在这个过程当中，清朝衮不是直接以军事力量去统治整个藏区，而是去扶植当地有能力的一些贵族和官员来协助清朝治理这个地方。颇罗鼐当中就是其中一个崭露头角。而最后整个行政架构形成的时候，衮就挤进了中央决策层里面最重要的一个人物。

这个是政治上面的角度看的话，衮是有那么大的影响力。而在财旺诺布的著作里，我们也常常可以看到颇罗鼐相关的一些身影出现在里面，因为衮也是财旺诺布在中年以后来讲最大的功德主、最大的护法。颇罗鼐衮的性格也是很刚硬、顽强的，不随便屈服于人。

但是该硬的时候衮硬，该软的时候衮也能软得下去，衮是一个能伸能屈、又很有决策力的人。但是衮对财旺诺布是非常非常敬重的。衮有时候看不起人就是看不起，生气的时候就生气，性格说直率也是直率的。

但是我们从很多文件里看得出来，衮对财旺诺布是非常崇仰的。在财旺诺布的传记里提到，在财旺诺布三十一岁的时候，颇罗鼐邀请财旺诺布，衮写了一封信，

这个邀请信里提到希望能请财旺诺布到尼泊尔去帮当时那个尼泊尔的大塔、波达大塔去做开光跟修法。在我们提到这件事情的时候，要去看到当时前后几年内藏区的一些历史动荡，是比较复杂的。

在这个时候有很多激烈的内战。第一个我们要讲到我们之前提到的1724年左右——大概在20年到23年之间——有所谓的青海赫硕特蒙古王公罗卜藏丹津的反清事件。因为这件事情的影响，清朝开始加强对青海以及周边的控制，对整个藏区产生了极大的势力影响。

而在这个影响当中，就是让颇罗鼐能够在新的局势当中窜起的重要原因，他是其中的一个获益者。虽然在当时来讲，他不是马上就达到顶端夺取权力的时机，但是他当时所选择、去挑战的一些方向，是他未来登顶的重要关键之一。在当时青海罗卜藏丹津的动乱当中，他不像年羹尧、或叫岳鍾琪这些重要人物一样，在青海战线前方直接去统帅兵力决战。

但是在当时来讲，清朝对颇罗鼐是非常相信的，认为有他去镇守一方的话，是完全可以放开来让他去动手做的，也不怕颇罗鼐会去反叛，很放心地交给他。所以在当时来讲，颇罗鼐还有当时有名的康济鼐、还有隆布鼐等等，他们有几个藏族贵族被共同纳入了管理整个大藏区的人选当中，给予了颇罗鼐非常高的身份地位。但当时来讲，他其实还是稍微低于康济鼐一筹。

但是他也不会想说我要去跟康济鼐相提并论、我要去压过他。他就是潜伏得很好，一直在等待时机。后来在这个动乱爆发以后，清朝一方面去和罗卜藏丹津战斗，另一方面有命周瑛率兵去防堵罗卜藏丹津其他的一些要道。

而在周瑛这条战线来讲，最关键的一个人物就是颇罗鼐。他在这条围堵、防堵的战线上，与清朝派遣的官兵协调得非常好，也非常配合，将罗卜藏丹津前后围堵的过程全部做得严丝不漏，让它没有办法获得战退后的退路。从现存我们看到的清朝文献档案里，是可以看得到，当时周瑛的兵马抵达西藏，并且同这个贝泽、嘎隆等去防堵罗卜藏丹津的记录里，就有特别提到了颇罗鼐参与后，对当时的策略来讲是非常重要的核心人物。

虽然他不是在前线杀敌斩将，但是他在这件事情里面，是非常重要的第二战场，是罗卜藏丹津有没有办法从这个战役当中全身而退的重要关键人物。而在这件事情之后的后半段来讲，颇罗鼐它参与的角色也更加重要。在后来罗卜藏丹津兵败之后，虽然往后逃亡，但是当时藏区的中央并没有要去支持罗卜藏丹津。

一方面当然是他们也害怕跟清朝有更多的对立。而颇罗鼐呢，他在当时也没有说要向罗卜藏丹津去做最后的决战。因为一方面它要考量到一些宗教信仰方面的势力，二方面还要考量到当时很多蒙古旧盟的问题、还有每个地方势力的问题。

不是说罗卜藏丹津兵败了、逃往了，大家就可以了。所以这个时候颇罗鼐就展现出非常厉害的政治手腕，将当时的西藏中央、以及清朝、以及各方势力都协调得非常好。大家都对他没有什么批判，都是非常认可的。

然后在罗卜藏丹津的动乱之后，清朝和西藏这边的政治互动稍微出现了一些敏感的问题。在年羹尧的奏折当中有提到，达赖有派遣使者来为罗卜藏丹津的事件做求和方面的事件。表明说，在当时有人尝试去周旋、想要控制事态的发展，不希望让战火继续扩大，希望最终达到一个互利互惠的情况。

所以一方面来讲，当时的西藏中央他们没有想要完全去帮助罗卜藏丹津，但也并没有想要去征讨他；然后也想和清朝合作，但也不想被清朝完全把权力转让过去。所以在当时来讲，每一次的交涉都是由颇罗鼐自己亲自出面去主导的，一直维持着一个三方非常敏感、但又不至于倾斜于任何一方的非常微妙、巧妙的关系。这也是后来在很多历史学者对当时事件来讲，认为颇罗鼐它与当时所有官员和贵族都不一样，是一个非常厉害、心思非常敏锐、而且对每一个决断都拿捏得非常恰当的厉害人物。

它将整个当时的政治平衡、以及秩序的维系方面做得非常好。所以后来在这个事件之后，清朝也是对颇罗鼐非常赞赏。在后来的一些清朝奏章当中，是看得到它有给予颇罗鼐很多奖赏。

可以说，在当时这些事件里，它是非第一线前线征讨的人员里获益最大、然后得到的奖励最多、也是得到的赞誉最多的西藏大臣。也从这件事之后，清朝对于

颇罗鼐有非常大的看重。而在1724年到1725年之间，颇罗鼐又继续向前推进，它把自己从一个后方去援助的角色，慢慢转化成了整个藏区政治当中无法忽视的一个枢纽。

在当时，西藏整个政务有几个噶伦大臣，分别掌管不同的区域。里面政治势力最高的是谁呢？康济鼐。

而颇罗鼐主要是掌管后藏地区。但是当时来讲，后藏地区它的整体实力是非常强的，它本身有军队、有很丰富的财物，而且地方的贵族网络和宗教势力的关系是非常错综复杂的。它在这个时候没有急于去想要和康济鼐挑衅，说我要去将所有跟我同等级的噶伦大臣全部打压下去、自己成为最高统治者。

实际上在当时来讲，他是有这个机会的，他的能力、他当时得到的各方面势力来讲，它要做这样的事情并不是说完全没有机会。但是它没有去挑战，它选择去小心谨慎地经营整个地方的势力。一方面它对清朝的关系做出了很好的拿捏，二方面它又强化了自己在后藏地区的治理能力、以及获得当地各方贵族的支持。

一直到1727年康济鼐被杀了以后，我们回头来看，才能马上理解到他在过去1724年到25年之间，实际上他早就在为未来几年会发生的事情做好了非常充分的准备。是一个政治策略非常敏锐、非常厉害的人物。有一些历史研究者会把他形容成一个强人、一个善于打仗的粗人。

但实际上，去整体了解过后会发现他不仅仅只是会打仗的人，他对于不管是藏区也好、还是清朝也好、还是其他蒙古联盟的势力，相关的很多制度、文书的这些上奏运作，他都是非常精通的，每一方都顾得非常好。到了1726年的时候，当时是一个历史重大的进程。在当时来讲，清朝明确地将藏区、还有四川、还有云南之间做了一个行政的分界。

部分地区由拉萨的政权来管理，有一部分地区是纳入到清朝的地方行政体系里。虽然这个划分和颇罗鼐没有什么关系、不是它要求的，但是这个划分来讲，可能对于当时一些其它的政治人物和藏区贵族来讲，有势力上的冲突、或者是削弱。但是对于颇罗鼐来讲非常有利。

他既能在这个新的行政分界的框架里稳住自己的势力，另一方面也等同于和清朝保持了一个非常好的协助关系——我支持你所划分、你立下的新体制，我跟你关系变得很好，我支持你。另一方面也为他在下一年攀上更高的政治台阶立下了非常好的基础。在1727年之后发生了什么事情呢？

噶伦大臣康济鼐，它在大昭寺的高层会议当中被幕僚给暗杀、刺杀死了。当然这个政变不是单一的偶发事件，这是长期以来在噶厦政治权力的冲突当中一直蠢蠢欲动的一个内斗。而当时颇罗鼐和康济鼐本来是属于同一个政治阵营。

所以说当时来讲，这件事情本来应该也会延伸到颇罗鼐身上，他应该会跟康济鼐一样一并被杀害。但是在当时她很幸运，因为她的妻子生了重病，她短暂地离开了拉萨，回到自己的家乡那边，从而很幸运地逃过了一劫。而在当时，其实他之前已经收到有人会有一些不利举动的情报，他也试图跟康济鼐做了暗示，但是最终还是没有办法阻止这个政变的走向。

而在康济鼐遇刺身亡之后，刺杀的人有派人去追捕颇罗鼐，但是最终没有达到目的。而这一件事件，改变了后来整个藏区二十多年的政治走向。在康济鼐被刺杀身亡后，整个拉萨地区的政治权力落到了谁手上呢？

落到了七世达赖的父亲索南达杰、还有当时的隆布鼐等人手上。然后他们当时动员了在卫藏地区还有恭布地区的兵力，想要去做更大的势力拓展。而颇罗鼐在这事件之后迅速回到了后藏地区去集结自己的军队。

并且和康济鼐的弟弟、以及当时掌握整个阿里地区非常重要的政治人物次仁扎西结盟。并且他也立即向清朝报告整个政变的经过。为什么他要向清朝报告这个政变的经过呢？

是因为在当时来讲，整个西藏的内战是非常复杂的，他也不是只是一个地方性的内斗。而且清朝他也看不清整个藏区内斗真正的问题。所以这个时候不是向谁去解释到底怎么样、发生什么原因，而是要马上获得其他人的相信和认同，并且要向大家证明说：我不是参与这个动乱的人，我是想要将这个动乱赶快平息下来的人。

所以他为了要马上向清朝报告，然后去将自己立在「我是一个平乱者」的角色上，而不是其中一个动乱的人物。所以在这之后，颇罗鼐将整个布局都做好之后，衪由守转为攻，逐渐地逆转了整个局势。在许多历史记录里可以看得到，由颇罗鼐的军队和这个七世达赖的父亲索南达杰、跟隆布鼐衪们所组建的军队交战了大概半年之后，颇罗鼐衪在江孜的地方打败了对手。

从原本衪是被追杀的这一方，转变成为能够主动改写整个藏区局势的胜利者。之后衪率领了大约 9000 多的兵力进入到拉萨地区，控制了整个拉萨城并包围了布达拉宫。而七世达赖的父亲最终在 1728 年的下半年被俘虏。

七世达赖则被暂时地允许安置在哲蚌寺。从这个部分来讲，也可以看得出颇罗鼐衪的政治手腕很强。衪一方面动用军事力量去打击了七世达赖的父亲索南达杰，并且征讨成功，在政治方面达到了将衪的实力展现出来。

但另一方面来讲，衪也顾及到宗教势力问题、以及宗教信仰上的问题，衪没有因为这样将七世达赖斩杀、或者做一些其他报复的手段，反而衪还是很敬重地将七世达赖安置在了哲蚌寺。并且衪立即向当时雍正皇帝报告说：我已经将这个事情清理完了，然后我也没有因为这样子将整个西藏的最高权力揽为手中，我将七世达赖安置得很好，然后我又向你报告，表现出我的谦卑姿态。衪这种做的方式很快地赢得了清朝雍正皇帝的赞赏。

而过了大概一两个月之后，清朝派了军队抵达了拉萨。然后这个军队是来做什么的呢？衪们就是来对颇罗鼐已经打下的地区做最后的惩处、维系、以及确认罪责的处理。

在文献里记载，当时有几名主犯当然被处决，包括衪的党羽全部都受到牵连。而另一方面，清朝也是在这个时候将颇罗鼐推上了藏区最强的权力者的宝座。等于说，地方许多贵族势力也是支持，宗教信仰方面大家也是对衪的做法没有意见，然后现在又有清朝雍正皇帝为衪背书。

不管哪一个方面，衪都是处理得非常好的。而在颇罗鼐掌握了最高权力之后，在 1728 年到 1735 年之后，将七世达赖移居到噶尔塔一带去居住。所以可以看得出

来，在当时的西藏内战来讲，祂不仅仅只是改变了颇罗鼐个人的命运，祂也重塑了当时整个政教关系的许多脉络，变得更加清晰、更明了。

所以我们从这些历史角度可以看到，颇罗鼐祂是一个怎么样的人物，各方面来讲都是做得非常好的。所以有一些文学家对于颇罗鼐的形容、或对祂的赞誉都是特别好的。很多就会称呼叫「人间之主」，甚至有些人直接称祂为「人间法王」，给祂很多这种比较好的称号。

在当时来讲，祂一直到后来都没有所谓把当时西藏最高的领袖位置踢下去、我自己当最高领袖，并没有。祂一样就是以祂现有的身份来做行政命令的处理，但是实际上祂的权力就是整个藏区最高的统治者。以这种退居最高领袖位置、但实际上实职掌握的方式，也让大家心服口服。

不管是哪一种层面，大家都是对祂很多的赞赞。而在当时你看来讲，那么大的一个政治动乱的时代，财旺诺布还特别受到了颇罗鼐的注意。我们刚才前面讲了，当时整个西藏的局势是如此不稳定，颇罗鼐要兼顾各方势力的角斗。

但是在这个情况之下，祂又能够注意到财旺诺布，表示财旺诺布在当时整个藏区来讲，已经是——不能说人尽皆知，但至少是有非常高的名望、受到了认可。颇罗鼐一个心智那么缜密、策略那么强的人，祂一定也会到处派人去打听、询问财旺诺布是个怎么样的人，祂一定是对财旺诺布有一定的了解，祂才会去发这个书信邀请财旺诺布到尼泊尔波达大塔去修法开光。而从这个事件开始，两人的缘分就此结上了，也在之后未来，颇罗鼐成为了财旺诺布在佛行事业上面非常大的一个关键人物。

在财旺诺布的前半生来讲，三十岁以前祂的佛行事业不能说是一帆风顺，可以算是多灾多难。当然祂的后半生也牵涉到更多的政治角力当中。但是因为颇有颇罗鼐的支持，所以其实财旺诺布在一段时间来讲，祂的佛行事业也是推向了最高峰。

好，然后我们再往下说。财旺诺布被颇罗鼐邀请要去尼泊尔波达大塔修法，之后祂们要开始动身。动身的时候，有两位信徒来帮忙财旺诺布搬运行李。

一个是在上吉隆——吉隆有分上吉隆跟下吉隆——在上吉隆的加查巴(Jatava)、还有另外一个叫扬仲巴(Yung Ronba)两大家族当中的信徒，他们过来帮忙。我们要知道，去护持修行人、护持一些成就者来讲，不是只有说在财物方面、或在一些很高的权力方面去影响、去帮助，这个才叫帮忙、才叫护持佛行事业。佛行事业的护持更重要的在于信徒、在于有信仰的人心中的一个想法：我是不是要为了这个对象付出？

我是不是要为了他这个佛行事业做出一定的牺牲？有这样一个想法的话，就有很大的功德。哪怕只是做一个非常微小的事情、给一口饭、帮忙——像我们现在这里面讲的帮忙扛行李，这些都能够积聚非常广大的福报资粮。

就像密勒日巴大师，他在闭关的时候有人给予一口饭、给予几块肉，后来密勒日巴大师因为这个食物的关系，身体得到了舒展，然后证悟马上境界提高。对外在行为上看起来只是一口饭这样的行为，却成为了能够使一个修行人完成更高阶段历练的功德。所以发心才是最重要的，而不是只看这个外在的行为。

有很多人、一些师兄弟、我们信徒会认为：我这个护持，我一定要想办法有很多钱，我要去努力赚钱，赚很大的钱之后，我再一口气去做供养，这样才能表现出我有很大的功德。不是这样子的，发心最重要。当然我们不能否认说没有捐献很多钱、捐献很多钱的人就没有很大功德，不是。

当然最主要的还是在于这种牺牲跟发心的心愿，是很重要的。如果你能够内心很纯粹地为了一切众生的苦难、并且为了要去承办一个修行人或一个成就者他们去利益广大众人的心愿，内心无私地去做任何一个小小的奉献，都是非常伟大的。就像《金刚萨埵五次第》里面，这个女信徒、老婆婆供养莲师葡萄跟酸奶，这么一个契机跟机缘，也让他即身成佛。

然后就像六祖慧能大师，他在五祖弘忍大师这边得到了法教、证悟了之后，后来离开的时候，他也接过了五祖弘忍大师的划桨——他们坐船去，他接过了划桨，就说过去是师父度我，现在是我来回报自己的师父，然后就亲自划桨、乘船。一个圣人都不会去轻忽这种细微的善行德行。所以我们修行人来讲，我们对于去协助、

或者自己去做这些善行，不要轻忽这个善行看起来有多么微不足道，而是我们要注重在发心上面。

我是不是做了一个广大的发心？我是不是为了众生、为了佛教、为了报答诸佛菩萨，我愿意去做一个微小的牺牲？这才是护持、累积广大资粮最重要的方式。

然后这边提到，在搬完行李之后，祂们开始要前往的路上，经过了札卡达索(Jakgre Dakso)前的一个叫隆达(Longdal)的地方。札卡达索的话，祂是在当地来讲非常非常重要的一个圣地。这个圣地是由后来后期来讲西藏非常有名的一位大成就者叫藏纽赫鲁迦(Zangnyol Heruka)——就是藏峰黑鲁嘎大师——祂的心子叫成纽楚千(Ngesang Trulchen)，祂的孩子叫饶滇仁钦南嘉(Rabten Renching Namgyal)，所创立的一个堡垒，那边有一个叫「白岩马齿」的堡垒。

在现在来看，祂是隶属于当时的噶举派。当然祂整个那个札卡达索(Jakgre Dakso)整个地区的圣地来讲，都是非常有名的圣地。我们等一下再继续往下说，要先休息十分钟。

好，我们继续往下说。我们提到财旺诺布在这个尼加卓嘎和杨仲巴家族的信徒护持帮忙之下，要前往尼泊尔波达大塔的途中，经过了卓嘎拉达苏(卓嘎拉达苏)的隆达地区。卓嘎拉达苏、隆达地区那边有一个堡垒，祂这个叫阿玛仲(阿玛仲)。

总之，这个卓嘎拉达苏那边的圣地，过去来讲，有噶当派的仁增美根让尼(仁真美根让尼)的著作撰写的《圣地志》记载。这个圣地的岩山大致上如同翠玉和红玛瑙般的色泽，在中央有特别凸显了一块白色的岩石，祂这个形状有如马头明王的牙齿一般。所以叫做卓嘎拉达苏——「卓嘎拉」就是白色的岩石，「达苏」就是马的牙齿。

而祂这边的圣地最著名的主要是密勒日巴(密勒日巴)大师。密勒日巴大师，祂的《道歌》里面特别地赞扬了这座山的圣地，说祂有如空行母汇聚的宫殿，是海生金刚和胜乐金刚等三根本会供轮的圣地。并且称赞在这个地方从上到下都充满了勇父空行的歌声和欢笑，是一个令修行人在此地闭关修行能够快速增长证悟的场所。

并且这个圣地过去也是有莲花生大师所埋藏的伏藏。后来有很多伏藏师在此地开启了许多虚空伏藏、地伏藏和意伏藏的记录。整个地方有很多岩山，有些如同猛虎一般，有些有如巨龙一般，有些如同狮子一般，有些如同大鹏金翅鸟一般，也有地方显现出自然天成的佛塔形象。

在过去记录来讲，赤松德赞国王也带领大众在此地迎请莲花生的到来。而莲花生大师来到白岩、马齿圣山的地方，他就曾经进入过五部空行汇聚的胜乐宫殿当中，和胜乐金刚父母以及勇父空行聚会，获得了长寿持明的不死灌顶。由这个因缘之后，在整个圣地的区域可以看到许多自然显现的岩石长出来，如同长寿宝瓶、长寿嘎巴拉、长寿丸，以及空行母勇父的脚印等形象的圣迹。

在密勒日巴大师的传记里面，曾经提到他在这个地方进行了深入的闭关。当年在闭关的中间，他曾经在这个山上立下誓言说：希望上师加持我，要在这个地方守住修行、不为世间魔障所干扰，愿禅定能够不断地增长。并且在此地长久地闭关修持禅定，以荨麻为食，长达三年之久。

也因此，他这样精进修持之下，身体变为了青绿色。后来在他的妹妹琵达跟未婚妻供养物资之后，才有办法将身体上的苦行转化为修持的动力，断除了烦恼与所知障。在战胜了四种魔障之后，他于当地证悟了广大的成就境界。

所以密勒日巴大师他有特别宣说：起初我遇见了正法的导师，依止在玛尔巴大师的座下；在中期，我精进于修持，领受了那洛六法的殊胜妙法；最终，我成就了修持的果位，在白岩玛齿山上欢声禅修。所以在白岩玛齿山这个圣地来讲，他是过去修持苦行、或雪山修行的派系，或者噶当派、噶举派大家所共同公认的一个伟大的场所。很多密勒日巴大师传记当中的一些经典事件、经典故事都是在此地发生的，包含后来他和他的弟子惹琼巴大师也是在这附近见面的。

在密勒日巴大师之后，也有其他成就者，比如五藏巴杰、还有郭仓巴大师、努智强卓巴、任达瓦等等，还有这个昂秀多吉，都有在此地开启伏藏、留下圣迹。像昂秀多吉噶玛巴大师，他三岁在这边留下石头上的足迹之后，一直到现在也是常常

会有一些奇异的彩虹的圣像在那个地方出现。在现在来讲，白岩玛齿山的乌玛宗那边有供奉密勒日巴大师的塑像，还有玛尔巴大师、噶玛巴大师等塑像。

然后据说在这个塑像的后方，藏了一幅非常老的唐卡，是当初这位藏纽赫鲁迦大师亲手绘制的。里面还有其他殊胜加持的佛像、以及四部医典等许多古籍。嗯，反正是非常殊胜的一个圣地。

然后财旺诺布到达那个叫隆达的地方的时候，祂遇到了当时在当地一位很有名的大成就者叫噶玛丘当。噶玛丘当的话，祂是莲师的二十五大弟子玉扎娘波、或者是密勒日巴大师的直传弟子、直传心子玉扎娘波祂的事业转世、事业化身瑞钦噶玛丘北的转世活佛，或者叫「大布衣」。「瑞钦」的话，就是在雪山当中只披一块白布做刻苦修行的大修行人，这种叫瑞钦、瑞钦噶玛丘北，非常著名的一位成就者。

是祂的这个转世。玉扎娘波大师的话，应该大部分人都知道莲师二十五心子里面其中一位。然后祂也是毗卢遮那大师前世的师兄弟，叫做勒祖卓旺，好像是。

过去祂跟毗卢遮那大师一同去印度求学。但是就没有听从上师的话，上师让祂不要就离开，要在当地好好学习，一直达到很高的成就之后再回西藏——勒祖卓旺。但是祂就不愿意。

然后上师说，那好吧，我身上有一个护轮宝物，你要给我戴着，一直到回去之前都不可以拿下来。但是后来祂回去路上遇到一个大河流，晚上睡觉的时候把这个宝物放在旁边，结果河里窜出一条大蛇将祂缠在一起、把祂弄死了。后来这件事情之后，勒祖卓旺客死异乡。

但是祂转世成为毗卢遮那大师的弟子，变成毗卢遮那大师回到西藏以后帮助祂佛行事业最重要的一个人物，就是成为了这个玉扎娘波。玉扎娘波大师后来的转世，就是成为了瑞钦噶玛丘北，就是大家所承认有很多个化身，其中身、口、意、事业、功德里的事业化身，就是瑞钦噶玛丘北。然后瑞钦噶玛丘北的再转世，就成为这个噶玛丘当。

在遇到了噶玛丘当的时候，祂们有短暂的交流，并且财旺诺布也赠送给这位活佛一个赞——在密勒日巴大师成就地的赞颂歌，叫做《白岩圣山之赞颂文》。在这

之后，抵达尼泊尔，在波达大塔面前，财旺诺布做了花的供养、撒花，然后做了很多敬献的供养并且祈祷。并且在这之后，财旺诺布暂时放下了一般修行人的形象，祂示现出禁行瑜伽士的一个特色形象。

祂这个形象是怎么样呢？以忿怒尊、忿怒饮血尊的服饰，穿着虎皮裙，戴着骨饰六庄严，拿着三叉杖的形象，前往这一百座凶险的深山里面修法。这个形象后来成为当地信众大家去敬奉的佛像。

在我们现在尼泊尔所能看到的古董佛像里，就有三种。一个是两只手放下来的，就是我们图中可以看到的第一张，这个是现在在尼泊尔当地比较常能够看得到的佛像。过去来讲，很多人认为祂是财旺诺布、或是藏纽赫鲁迦，但实际上祂不是。

这个本来也有人认为说祂是不是后来的荣松娘波大师和龙钦巴大师、或者噶当巴德希的混合体。但是在这几年当中，其实后来在后藏地区、在拉萨也好、在日喀则也好，都有挖掘出一模一样的这种像。所以可见这个佛像的形象，祂不是由近代去模仿、或刻意误会塑造出来的，应该是本来就是这样的一个形象。

而在一些历史跟考古的研究认为，这个形象应该是唐东嘉波大士的另外一种塑像，有这么样的评价认为的。在现在我们去尼泊尔的很多观光点里看得到的，是卖这个样子的形象比较多。然后再来是中间的这一个样子，是财旺诺布的禁行瑜伽式的形象。

这个和右手边的这个形象是章 Nyelka(章 Nyelka)的形象，这两个形象非常地接近。可以说，现在我们大部分看到的、几乎百分之九十以上看到的类似这样的形象，几乎都是章 Nyelka 的，财旺诺布的非常少。这个最主要来讲，以现在大家分辨的话，主要是看下面的铭文刻字，因为大部分这种形象祂的莲花座底下、或者莲花座的背后，都会刻上藏文的名称。

所以可以用这个方法来辨认，是不是这个财旺诺布、还是章 Nyelka。但是祂上面不会特别去写「这是财旺诺布」，没有特别会这样写。祂写的是什么呢？

在我们现在看到的这个中间图片上面这个佛像，祂的背后有特别标注这个铭文，意思就是具备有慈悲和智慧、以及大力的、具有这样悲智力能力的人。然后祂是什么呢？祂是财旺诺布的一个秘密法名。

财旺诺布有一个秘密法名，意思就是「舞智在大乐游戏力」——舞智，在跳舞的舞；游戏力，游戏力量、游戏力——「舞智在大乐游戏力」，这是财旺诺布的一个秘密名称，然后祂的缩写。然后前面那个字就是顶礼、或皈依的意思。所以这个铭文的意思，就是顶礼具有悲智力成就的、有这个名号的成就者。

由这个铭文上面的刻字，是可以完全地证明这个佛像就是代表了财旺诺布。不过当然以文字上面我们所看的、跟祂的佛像形象上面是有一点落差的。第一个是我们看到这个佛像，祂是穿着一个很华丽的旗袍、或很华丽的衣服，然后衣服的外面就有戴着骨饰六庄严，头上有骨饰的宝冠，胸口这边有骨饰的垂幔，还有骨饰的裙子。

然后手上拿的是长寿宝瓶，但祂有可能是头盖骨、然后里面放着长寿宝瓶。然后另外一只手祂是拿着金刚杵，有一点点稍微向前指，祂不是完全放在膝盖上的那种做法，祂其实是悬空的、稍微有点往前指的这种感觉。然后再来是祂坐在一个动物的皮上、神兽皮上。

当然在文章上面形容的话，有特别形容祂的忿怒饮血尊的服装，我们讲说虎皮裙是没有看到的，有可能因为祂穿着旗袍，虎皮裙穿在旗袍里面、没有看出来。然后再来是骨饰庄严是看得出来的。但是三叉杖，这个在财旺诺布的文章里是有特别注明祂有拿三叉杖的，但是在佛像上面是看不出来的，这有可能三叉杖也是放旁边吗？

这个当然以后我们也可以依照这个去重新塑造这个财旺诺布的佛像。这个目前我们已经看到蛮多的了，之前我在成都的古董店也有看到一尊，然后还有在一个藏族的家里面也有看到祂们收藏的一尊。好，但是除了财旺诺布这尊以外，我们后来大部分看到的都是章 Nyelka、就是我们右手边的这一尊。

这个怎么分辨呢？以现在我们所能去判断的就是说，章 Nyelka 比较胖、肚子比较大，然后也有穿旗袍、也有不穿旗袍的样子，两种都有。所以只单看说章 Nyelka 的样子是不是没有穿旗袍就是章 Nyelka，这是不准确的。

实际上章 Nyelka 的这种佛像我看得很多，主要是祂后面有铭文、有刻字铭文说祂是章 Nyelka。所以章 Nyelka 祂除了有裸身的形象，也有穿旗袍的形象。还有忘了讲了，财旺诺布祂的右肩膀有一块布、一条长条的布，那个就是我们讲的禅带。

所以财旺诺布祂也是有披禅带。然后章 Nyelka 祂也是有披禅带。然后再来是章 Nyelka 大部分的佛像上面看得到，祂都是拿着的是头盖骨居多，大部分百分之七十。

少部分头盖骨里面拿着长寿宝瓶、或者头盖骨里面放着摩尼宝。然后再来是章 Nyelka 祂的金刚杵指的方向跟财旺诺布不一样，这个算是比较大的一个特色、比较可以分辨出来的差别。章 Nyelka 祂有向天空举的动作、或者是将金刚杵这只手靠在右脚膝盖上的动作、或者是将金刚杵的右手举在胸口前的动作，有三个动作，但是没有一个是章 Nyelka 的佛像形象像财旺诺布的形象一样是向前方指的这个动作。

这个可能算是我们要去分辨章 Nyelka 佛像和财旺诺布佛像最大的一个差异的地方。其他身上的这些服饰、跟这个莲花座、然后下面有神兽皮，这个几乎大部分都一模一样、看不出差别的。然后再来就是章 Nyelka 的形象大致上看得出来祂是有拿着三叉杖的，但实际上财旺诺布祂的也是可以有的，祂本来著作里就有提到祂也是有拿着三叉杖的。

所以说，可能这个手势、手的动作，算是目前我们所能够对所有这些古董佛像都去做了观察之后，判断出来的唯一不同的一个样子、和章 Nyelka 完全不一样的地方。所以说，大家以后如果去外面古董店也好、去尼泊尔的地方朝圣也好，如果有看到类似这个佛像的形象，也可以去稍微观察一下。但是最重要的还是看祂有没有背后铭文，背后铭文是最准确的。

然后祂的耳朵上面这个耳环，一般是我们讲咒士或瑜伽士会用的贝壳那种耳环，祂那种贝壳的环有点像螺旋一样、或者像太极这种旋转一样的单独的环，只不

过这种耳环做得有点特色、做得特别大的这个螺旋形象。好，然后我们往下讲。财旺诺布衲去做这个禁行瑜伽士的修法以后，后来衲又回到了尼泊尔波达大塔的附近。

在这个时候，衲得到了授记跟预言说：在距离波达大塔大概五百由旬（译者注：此为古印度长度单位，一由旬约为七到十六公里，不同时期长度不同，并无定值）的地方，有一个任运集尸陀林，是过去莲花生大士衲闭关修持的一个很重要的圣迹。然后衲得到的授记预言是说，在这个尸陀林当中，有当时莲花生大士衲在石头上所遗留下来的一个足迹、用神通留下来的足迹脚印。

财旺诺布后来依照这个授记预言找到了这个地方，并且在这边也找到莲花生大士的脚印足迹。这个脚印足迹在现在来讲，我们看不到、也找不到了，不知道被丢到哪里去了。但是这个任运集尸陀林的话，大家还是可以看得到——就是在波达大塔衲的前方有那个巷子，往前走，会看到有一个栅栏围起来的、很多房子围绕的中间有一个水池，水池的中间有供着一尊人大小的莲花生大士像，像一个莲花生大士小公园一样的那个地方。

那个地方就是过去的任运集尸陀林。这个地方现在看起来虽然不像一个尸陀林、像一个小公园，但是还是有很多奇妙的事情常常会发生。很多人说在晚上的时候、或者在那边打坐的时候，就可以出现一些禅相，听到一些奇特的乐器声音，或者在那边休息的时候、晚上休息的时候，看到有奇特的、或者不知名的一种女人在附近走动然后消失，就是看到这种一般的勇父空行的机率还是有的。

所以如果是到那个地方去，如果有遇到一些乞丐、或者一些乞讨的人，都有可能都是勇父空行的化现，所以你不要吝啬，给予一点这个布施，为自己累积福德资粮，是很重要的。然后财旺诺布在梦境当中，梦到有许多恶魔、鬼神对财旺诺布非常地敬畏，向财旺诺布恭敬、顶礼。在这之后，颇罗鼐又来信了。

主要这个时候倒不是颇罗鼐的邀请，是颇罗鼐的妻子特别邀请财旺诺布再回到吉隆地区。后来财旺诺布就回来了，衲在这个上朗确(Langque)的江康地区——朗确

(Langque)也是有分上下——在上朗确的江康地区，又去见了颇罗鼐的妻子。这个时候的颇罗鼐已经刚打下、刚控制住整个西藏地区，成为当时整个权力最大的人。

然后衮的妻子也在那边，财旺诺布给予衮很多的灌顶还有很多的教授。颇罗鼐的妻子后来也算是成为财旺诺布的女弟子当中非常重要的一位。所以可以算是颇罗鼐的家人都成为了财旺诺布佛行事业上面非常重要的护持者。

在给予颇罗鼐的妻子传法完之后，财旺诺布又去参访了那边吉隆有名的观音菩萨像，就是那个我们上一堂课讲的那个自然显现的观音菩萨像。在这之后，又去那个瓦帝山(Wambad 山)、就是瓦帝山(Babad 山)的噶陀甘露洞当中，进行甚深不可思议的禅定。颇罗鼐的妻子来讲，其实也是挺特别的。

在颇罗鼐的传记里特别提到，颇罗鼐衮是一个非常花心、然后性格脾气也非常不是那么好的人。所以很多女人跟衮的关系不是很好，就是会很快就被衮抛弃。但是颇罗鼐的妻子的话，衮就是颇罗鼐自己接触的女孩子当中性格最温顺、但也不是那种过分依顺，而是很有自己的主张、也很聪明，然后对很多事情、还有家庭的这些安排都做得非常好的。

所以最终让颇罗鼐在众多女人的周旋当中，最终选定了颇罗鼐的妻子跟衮长相厮守。后来颇罗鼐她的后半生来讲，很多事情都看得出她对她的妻子是特别钟爱，甚至为了她的妻子，她可以放弃很多事情然后去找她的妻子。就像我们刚才讲的，颇罗鼐的妻子生病了，她马上就离开工作岗位跑回去看她。

有一些历史研究说，颇罗鼐的妻子衮是具有安忍的功德，是一个性格非常安忍、非常坚贞的女性。所以最终让颇罗鼐是完全依顺衮的妻子，然后也是非常虔诚的信徒。后来财旺诺布在这个噶陀甘露洞里面又做了很多空行使者的供养，以忏悔的方式消除累积的罪业，并且为佛教、佛法长久住世、以及众生的安乐和福德做了一个非常广大的供养和祈请。

特别是为了全藏区老百姓的和平、还有安康，衮到了阿里贡塘国王所兴建的札西邦巴寺。在那边开启了普巴金刚的大坛城，并且又再一次修这个诛杀法，并且做

了头镇使者的仪式、以及驱逐邪灵的仪式。这是我们从财旺诺布的传记里也提到、看得出来，为什么上师说祂这一世来讲是最擅长修这个诛杀法的。

在过去二世来讲，就已经在诛杀法方面有非常大的成就。然后在后来，色桑活佛就是这个休强多杰，祂又来找财旺诺布，然后师徒两个人一起在寂静处修持了一个月。在这其中，财旺诺布将祂自己的一个伏藏法叫《心意宝藏耳传》、还有金刚萨埵的观修导引、阿底峡传承的二十一度母、还有新译派的文殊闍魔敌和忿怒莲师威压力的这些灌顶，都传授给了色桑活佛。

并且在色桑活佛的祈请之下，财旺诺布写下了几个非常重要的法门、仪轨，象是《如意轮白度母念修仪轨·无死甘露藏库》，还有《上师供养仪轨成就之源》。所以在我们仁珍传承来讲，属于这个无死白度母系列的法门、还有金刚萨埵的法门，祂最大的祈请人、最大的祈请功德主，就是色桑活佛。祂其实有向财旺诺布祈请过很多重要的仁珍传承相关的大法。

所以祂的转世对于仁珍传承的教派、对我们仁珍传承有非常重要的影响。所以功德是不可思议的。在这之后，财旺诺布又依循了当时巴绒寺的一位转世活佛的请求之下，财旺诺布在一天半的时间内写下了祂的一个简短的自传，就是我们之前很多堂课常常提到的《掌中莲花》，是财旺诺布几大传记里的其中一个传记。

然后又在这个寺庙的住持、巴绒寺的住持叫札西敦珠祂的祈请之下，写下了这个巴巴拉山的护法山神——也就是我们前几堂课讲的这个天竺天女——祂的供养文。然后在这个时候，根据空行母给予的授记跟预言里提到，上一世的优莫巴成就者、就是优莫巴丹增诺布，祂本来要取出一个很重要的伏藏法，但是因缘没有成熟的关系，没有办法取出来。这一世的这位色桑活佛，祂就是这个优莫巴丹增诺布的转世，然后祂这一世为了能够重新取出这个伏藏法而来。

但是虽然这个时候有财旺诺布的帮忙，还是没有成功。这又想到另外一个事情：财旺诺布也是在帮很多祂的这些弟子的转世协助祂们开启伏藏法。这一世的色桑活佛也是一样，祂也是有取出一些伏藏法，然后也是上师一直在帮忙跟指示。

后来这一世的色桑活佛顺利地将重要的这些伏藏法都取出来，里面包含有关于莲师的、还有吉祥天母、玛德的这些重要伏藏法。后来也顺利地将这个法门传出来，在这几年的时候。所以我们要知道，很多这些承接者他们的佛行事业不是只有当世的佛行事业，这是累劫累世菩萨们为了利益众生不断地再去承办这些事情。

这一世做不完的，他们留到下一世做，所以他们的眼光是看得很远的，不会只看这一世要做的事情而已。然后在这之后，财旺诺布去往藏区比较靠中间位置的地方，经过丘卡(Chuka)地方的时候，给予一位上师叫罗桑楚达一些空行母法门的传授。之后他又去住在晋美嘉巴大师的寺庙叫巴莫楚丁，那边住了几天，给予当地一位信徒、一个军官叫南凯巴桑，还有他的随从、还有当地的一些出家人和居士们，一些大圆满的灌顶还有开示。

再后来到了娜兰地方，又给予了当时一个军官的传令员叫丹增才让等人——他们来请法——给予他们一些传授，还有一幅普巴金刚的唐卡。然后在这个时候，财旺诺布遇到当时一个叫仁增尼达隆森的转世叫噶旺成里南加大师，去拜见他，在他的座下得到了噶旺多杰娘波的伏藏法的这个法籍的传承。然后在这之后，财旺诺布又去到密勒日巴大师的另外一个圣地叫拉西楚巴。

在那个地方，财旺诺布他自己的记录叙述里认为这个圣地非常特别、有很特殊的加持力。也因为这些加持力的关系，他对于很多修法上的证悟猛然间增长。而在当地有食肉空行母以各种神变来试探财旺诺布，但是财旺诺布他以广大的大手印的极高境界去做降伏，让这些食肉空行母的神通能力全部都消失无踪，没有办法伤害到财旺诺布。

财旺诺布他在大手印的境界来讲，也是受到噶举派的认同的。在噶举派有一个大手印的传承，这个传承里面其中一个重要祖师就有财旺诺布。现在如果去看到这个传承的灌顶传授的时候，他会有传承祖师的加持，会拿出这个灌顶卡，他里面一系列里面就有其中一个是财旺诺布，只不过这个财旺诺布他的形象跟平常的形象稍微不太一样——他拿着一把刀子，右手拿着一把刀子，左手拿着一个普巴槌的一个特殊形象，这是在大手印的传承之中财旺诺布所示现出来的一个形象。

这个我们图上面可以看得到。然后再后来财旺诺布去到定日，现在的定日县的地方，在那个地方有过去帕当巴桑杰大师的圣地、还有纪念帕当巴大师的一个纪念塔。在那边有一个叫朗科尔尸陀林，财旺诺布在那边也做一个秘密的静心的修持。

并且在这个附近示现广大的神通，在石头上面留下了手印的痕迹。现在的话我们看不到，但是在过去的记录里，当时很多人都会去拜见财旺诺布在石头上印下的手印痕迹。这个当然是希望我们以后有机会能够去找到这个手印。

在这之后，财旺诺布从这位贝玛旺达大师的地方得到了咕噜丘旺(Gu Ru Chuang)大师的大圆满伏藏法、以及乐空之海的甚深口诀跟开示。然后财旺诺布也传授给对方他自己的大圆满立断顿超、还有其他教法。并且财旺诺布又为这位贝玛旺达大师的寺庙所设立的基金给予护持的经费，护持德钦林巴大师传规的寂忿文武百尊修法的法会，希望让他们每一年从这个基金里拿出部分的钱来办这个法会。

这个其实自古以来都有，可能很多人不知道：很多大师、或者一些有势力的人，他们会在一些寺庙里放一笔钱、或立下一些条约，然后每一年就当这个法会的功德主。有一些法会的功德主是可以去认领的，有一些是可以去创立的。如果有足够的经费的情况下，就给寺庙，然后让他们每一年办一场这样的法会，从这里面抽取部分的钱去做。

或者是每一年寺庙举办法会里面，可能今年这个人当功德主、明年另外当功德主等等。上师的话也是一样，他在很多的寺庙里也是将我们信众供养上师的钱，在很多的寺庙都有设立这个法会的基金、或当很多法会的功德主，为大家祈祷、为大家的很多障碍消除、福德增长、做这个祈愿。好，在这个后面还有一些部分。

好吧，这个剩下的部分我们在下一堂课讲好了，今天讲得有点拖。好，我们今天就讲这边就可以，剩下的部分我们后面讲。好，谢谢大家。