

第四十五课 功德主颇罗鼐与大圆满

〔财旺诺布 31-32 岁（1728-1729 己酉土鸡年）| 地点：定日（地名）；茹拉哲蚌寺（今热喀则）〕

〔校正〕定日與哲蚌寺實為兩處不同之地：定日為地名；此處哲蚌寺應指茹拉哲蚌寺，今稱熱喀則。「茹拉」在吐蕃時代意為「五翼」，乃行政區域劃分之名。

好，今天我们的第四十五堂课。在我们上一堂课有提到，财旺诺布衮这一生中佛行事业来讲，最大的功德主、也是那个时代最有名的、管理整个藏区的一个统治者，就是颇罗鼐。颇罗鼐当然在衮一生中沒有称王，衮一直都是以大臣的身份、还有清朝皇帝的一个任命者在管理藏区，衮沒有说我有那么大的权力、我就要去攀顶、直接成为藏区的国王。

在康济鼐事件衮反击获得胜利统治了整个藏区之后，也沒有说要把第七世达赖拉下台、自己当王。反而是相互协调之后，衮很尊重第七世达赖，于是达赖就移居到哲蚌寺去，然后将西藏当时的一些政治权力、一些政治纠纷的问题交给颇罗鼐来解决。但其实颇罗鼐在康济鼐的事情之前，衮其实是很有可能被跟康济鼐一样一起被暗杀的。

但是因为衮的老婆、衮的妻子刚好生重病的关系，衮为了去照顾自己的妻子离开了拉萨，因而幸免于难。所以妻子可说是衮的贵人。当然在这之前，颇罗鼐自己本身也是很虔诚的一个佛教徒。

我们看颇罗鼐的传记里可以看出衮有上供下施的习惯。要做重大决策或执行某项重大事情的时候，衮一定会散尽家产去做各式各样的供养。甚至在康济鼐的事情发生之前，衮的叔父刚好圆寂。

衮的叔父圆寂的时候，因为衮本身是一个在家的修行成就者，所以以很好的姿态入定圆寂。这件事情让颇罗鼐心里面受到很深的震撼，知道了世事无常，知道了生死轮回的这种概念。所以衮也对佛教生起了广大信心，做了上供下施。

甚至觉得还不够，钱全部给完了之后又去跟其他地方借了一百多两的银子，继续做更广大的供施。衮的叔父其实也是特别的，衮叔父后来据说转世成为色桑活佛

的其中一个转世，跟财旺诺布有这个特殊缘分。然后在我们刚刚讲的，颇罗鼐的妻子重病的时候，其实当时也有请财旺诺布为他的妻子去修法。

所以是在这个地方，颇罗鼐和财旺诺布结上缘的。不过那个时候财旺诺布大多在朝圣跟闭关，两个人没有亲自见面，主要是透过书信往来。这个在颇罗鼐的传记里有提到，当时他的妻子病重的关系要去休养，所以后来送到了尼泊尔和西藏的交界处的地方。

虽然当时这个传记里没有提到明确的地点，不过我们从财旺诺布的传记里可以看到这个地方是在江孜、这个江孜的江塘的地方。这个就是财旺诺布里面有记载，他在那个地区为颇罗鼐的妻子——在那个地方跟财旺诺布请法。所以说在颇罗鼐那边看不到的这个部分，在财旺诺布这边就是补上了。

这其实我们在去研究很多历史的时候，就是需要去从当时人物每一个自己的传记他们互相去比对。不是说每一个人物他的传记从头到尾的每一个角度、每一个部分都能写得很完整，一定会有一些比较不清楚的部分，这时候就可以去看别的同时期历史人物他们的传记里去找到一些蛛丝马迹。然后我们知道，财旺诺布后来他前往藏区的中部地区，在经过丘卡(Chukor)的地方的时候，他那边遇到了一个大堪布，叫堪千洛桑丘札。

然后在这个时候，他将秘密空行心血伴着金刚诵窍诀的法门传给了这位大堪布。在这之后，财旺诺布去往这个卡拉荣贡(Kala Ollong)的地方。卡拉荣贡那里的话，也算是莲师非常重要的一个圣地。

有关莲师圣地中，我们讲说有分很多种不同圣地的介绍，其中一个划分叫做多康地区的二十五大圣地。多康地区二十五大圣地当中，有关这个身口意的身功德圣地，就是在这个卡拉荣贡这个地方。在一些伏藏大师他们的记载里，有提到这个卡拉荣贡那个地方有莲花生大师的修行洞，附近有很多莲花生大师身口意所依物的伏藏埋藏其中。

尤其有十五个伏藏门。然后他秘密的显现来讲，他是八大黑鲁嘎的一个圣地。所以他的山谷周遭密布八大黑鲁嘎的不同伏藏。

而在那个附近，也是有很多信徒跟成就者去建立了八座佛塔来纪念这个事情。在恭珠云丹嘉措大师所写的圣地介绍里，祂有提到这个卡拉荣贡。卡拉荣贡其实现在来讲，祂在青海的囊谦地区。

囊谦地区那边，祂有提到是莲花生大师祂的身功德圣地的一个重点区域。那边有莲师成就的伏藏。在秋吉林巴大师所写的圣地指南里，就有提到该圣地开启的一个缘由。

据说莲花生大师还在藏区时，有一次祂来到这附近闭关禅修。这时当地的弟子们献上了黄金的曼达供养向莲花生大师祈请。然后莲花生大师说：我在这个地方已经埋藏了非常多伏藏。

这个地方祂的内在显现其实就是殊胜的佛刹土，这里拥有非常多殊胜的加持。其中有分五大处的圣地加持。然后后面祂也讲到，在这个地方祂的上方如同虚空的法轮般，大地如同八瓣莲花一般，并在其中有着如同宫殿一般的山岩。

在禅相当中，这里面是有诸佛菩萨拥护空性所围绕的。而在这个圣地上，我莲花生大师亲自加持，这里成为了莲师的加持圣地，并且埋藏了佛陀的舍利子。在附近的山上，祂是铜色吉祥山的一个显现。

在东方的部分祂是铜色吉祥山的显现，西方的部分是莲花金刚与功德的宫殿。然后北方是普巴金刚金刚圈的圣地等等，这样一个奇妙的圣地形象。并且后面又说，在这个地方祂也是我莲师的殊胜修行洞，这里有我加持修持甘露的圣地，这边的样子也象是一个自然形成的甘露炉器等等，有很多这方面的说法。

并且后面也提到，这个地区的圣地，如果能够有人怀着信心来朝圣结缘、或者来举行荟供的话，就能够关闭堕入恶道之门。不论单单只是顶礼、或者绕行，都能够净化所有的恶业还有障碍。并且十二年地母、以及其他诸大护法们也常常伴随在这些圣地左右。

希望未来有很多信众能够来这边朝圣与我结缘等等。这个在秋吉林巴大师的其中一个伏藏里是有记载的。当时秋吉林巴大师在二十九岁的初十的时候，去这个伏藏门里拿到了四张伏藏黄纸卷轴。

后来他们在这个卷轴上将这个圣地的记录、莲师所亲自诉说的记录翻译、转译出来写下来的。后来他们又将一半的伏藏黄纸放回去，然后又放了很多加持的圣物进去。因为我们之前也提过，很多伏藏大师他们去取伏藏之后，不能让这个原来放伏藏品的地方空着，还要塞回一些殊胜的东西、或一些有价值有供养的东西，这样才不会有过失。

以现在来看，这些圣地就是在青海玉树的囊谦县，那个地方有很多圣地遗迹，还有很多寺院。然后在卡拉荣贡这个地方经过了之后，财旺诺布去驻在了当时一位叫尼吉米卓帕的大班智达衮的寺庙，这个寺庙叫巴拉姆秋丹。巴拉姆秋丹翻译过来应该叫「勇母法院」、勇母法院，应该要这样翻。

「勇母法院」这边，跟其他的白玛秋丹等等，这些都是属于过去伯东班钦大师他们传承的寺庙。我们知道这个伯东派，创立不动派的这位伯东班钦大师，衮的传承寺庙有一些，巴拉姆秋丹也是衮其中一座寺庙。衮们的寺庙就是由伯东班钦大师之后，后来有很多成就者去驻锡，像后来的南凯多吉、南凯仁庆等等。

像后面有这个南凯仁庆的弟弟南凯嘎布的话，衮是跟第五世达赖也见面过，也是一个受到当时很多赞扬的大成就者。在这之后，还有这个南凯卓帕，后面还有这个南凯丹增等等。到再后来，应该是财旺诺布之前有这个很有名的大成就者，就是尼吉米卓帕。

尼吉米卓帕大师衮驻锡这座寺庙巴拉姆秋丹。当时财旺诺布在这边也待了几天，然后跟当时那边的这个南凯南凯巴桑、还有衮们的僧众等等，还有当地的信众、居士们，传授这个大圆满普巴无漏导引教授的传译灌顶、还有开示。在这之后，财旺诺布就去往了娘囊的地区。

到了娘囊地区之后，当地一个叫南赞才让等一些信众前来跟财旺诺布请法。财旺诺布就写了一篇祈愿文，并且又赠予衮们一幅普巴金刚的唐卡。财旺诺布衮在生前，其实也给很多信众一些加持物、一些唐卡，然后有些衮也在背后有题字。

所以这些文物有一些应该是现在还在，需要我们花时间去找。就像我们现在最明确知道的，就是红度母的唐卡背后有财旺诺布亲手写的笔记。其他部分来讲，我

们大部分现在看到的很多关于仁珍传承的唐卡，都是跟这个巴邦寺的大师仁波切有关系，因为那个时代的大师仁波切本身就是非常有名的一位艺术家，他自己也好，或者他所培养的画师也好，帮忙财旺诺布画了很多相关的唐卡。

所以财旺诺布很多的这些唐卡，都是在当时属于这个噶举寺画派的这种风格的比较多。当然一些民间的、民间工匠画的唐卡应该也有。因为在财旺诺布的很多记录里，并没有提到比较详细关于寺仁波切帮财旺诺布画唐卡之后、赠与财旺诺布、请财旺诺布去转送给别人的这种事情，再加上这个时间点上也不太符合，所以财旺诺布他所赠与别人的一些唐卡，不一定是这个噶举画派的，也有可能是当时的一些民间画匠的作品。

所以我们要去找这些财旺诺布的唐卡的时候，主要第一个我们要看：财旺诺布他的记录里他赠与过哪一些唐卡、或者在哪一些唐卡上接触过。他的开示里有一些记录，包含我们现在看到的，他赠与别人普巴金刚的唐卡，并且他有写祈愿文，所以这个是要看后面有没有财旺诺布的字迹跟当初所写下的文字。再来有一些是记录里他写的帮一些人的唐卡写了一些祈愿文，然后写的这些内容也有记录在财旺诺布的全集里，像有写十一面观音的唐卡、不动佛的唐卡、弥勒菩萨唐卡等等，这个其实是有一些记录的。

所以按照这些蛛丝马迹去寻找的话，应该以后还是比较容易，如果没有毁坏的情况下应该会找得到。很多现在我们看到的这些作品，大部分是被一些家族保护、收藏起来的。财旺诺布在各地都有很多零零碎碎的家族群落，大部分都会有收藏一些财旺诺布的东西。

然后财旺诺布在这个地方遇到了莲花生大士所授记的一位大成就者仁增尼达隆塞的转世噶旺成里南加。然后在他的座下，得到了噶旺多杰娘波的伏藏法的各种法门。仁增尼达隆塞大士，他是这个噶旺多杰娘波大士的儿子。

然后尼达隆塞也继承了噶旺多杰娘波大士的宗教法门。然后尼达隆塞大士翻译过来是「日月明空」、日月明空大士，他算是莲师有一个传承，说是这个叫一身宗、一身成就红光、一身成就幻身红光身的一个叫拉隆窍诀(拉隆窍诀)的传承，很

有名的。在莲师过去在印度曾经化现为八十大成就者之一的玛哈拉札(Maharaja)，然后将这个法门、这个口诀传给了弟子。

后来这个传承传到了噶旺多杰娘波大士。当然他有分三个传承的脉络派系，其中一个的话，他是传给了直贡噶举的教主仁钦朋措，后来成为他直贡噶举他们非常重要的一个教法口诀。另外一个他是尼达隆塞大士他所获得的近传承。

据说尼达隆塞大师，他是过去穆内占卜、西藏其中一个藏王木内占卜的转世，他去获得了这个传承。在莲师的上一集授记里有提到、有预言到说，会有一个羽化身的出现，这个羽化身后来就是在西经有出现那个大成就者。然后后来他就是有依止止贡的惹意师，并且得到了很多教法的传授，后来就证悟了非常高的境界。

而这个大成就者尼达隆塞就是去依止了这位大师，后来从他那边也得到了非常多不可思议的法教。尼达隆塞虽然他的记录没有很多，但是在他们讲的传承介绍里是有稍微提起，说他是一个从小就非常特别的，从出生开始就有很多空行母会自然地显现在他的周围，然后帮他做各种事情，并且很多空行母也会化现各种化身来不断地帮助他、加持他，并且传授给他很多殊胜的法门。所以他在很小的时候，他的七脉明点就已经通达证悟到很高的境界。

然后直到十七岁的时候，天上掉下来一个殊胜秘法的秘诀卷轴。然后他看到之后，后来就舍弃了、离开了父母亲跟家族，还有他家人给他的这些财产，完全舍弃一切世俗的牵绊，去到了这位大成就者的地方，接受了大圆满等甚深的教法灌顶与引导。后来他也成为了这个法族的继承人。

据说他在六年的闭关当中，就以辟谷术来完全断绝饮食。他的辟谷术修到很高的境界，完全就是以气为食，不需要任何食物、喝水都不需要。并且他在其中，在禅定当中得到智慧空行的加持，破除了所有障碍，证得了很高的成就。

所以是在过去来讲非常有名的一位大成就者。所以财旺诺布从他这个转世当中，又重新获得了这些殊胜的法教。其实财旺诺布真的是他在一生当中到处去收集各种罕见的、快要断绝的这些教法，真是非常对很多传承来讲都有巨大的恩德。

然后在这之后，财旺诺布又去密勒日巴大师的其他圣地，就像另外一个地方，去那边朝圣。在那边也是有当地的食肉空行母以各种神变要去试探财旺诺布，但是都被财旺诺布以大手印的境界来降伏。在这之后，财旺诺布去到这个定日县。

定日那边现在其实还是有一些小寺庙，一些小寺庙的人他们到现在其实还是信仰财旺诺布，那边有一个安尼的小寺庙里全部修持的也是财旺诺布传下来的一些法教。那边也有过去财旺诺布的一些功德主跟信徒的后代都还在。之前宝上师在美国的时候，当时有当地一些信众的后代到了美国去，然后在美国跟上师有会面。

在财旺诺布到达定日县那边，他去参访了帕当巴桑杰的一些圣地，还有他的纪念佛塔。并且在尸陀林那边做这个禁行瑜伽的修行，并且示现了广大的神通，在附近的石头上面留下了四指的手印痕迹。这个在当时写传记的弟子是说，一直到后来还是有很多人可以看得到。

现在的话，虽然说没有人记得，但是其实应该去找的话是找得到的。前几年不是宝上师他也有带我们去朝圣，去年、前年，当时我们不是有去这个帕当巴桑杰的这个叫巴当寺那边。但是我们朝圣的时候，上师也有提到，说财旺诺布原先在石头上印的手印遗迹就在这个附近。

当时也是比较可惜，因为行程很赶，然后大家也人比较多，也没办法去顾及到，所以就放弃去找这个手印的机会。但是上师的意思是这个手印现在应该是还在的，只要花时间找应该是找得到。所以大家希望我们下一次有机会的话，到当地去好好寻找一番。

反正在石头上留下手印痕迹的话，这个石头应该不会是一个小块的碎石，应该是某个比较大块的岩石上面。这个也是能够花时间去把他找出来的话也是很好的。这个帕当巴桑杰的话，现在来讲，很多人、有些人认为他是莲花戒大师的转世，也有人认为他就是去中国的达摩大师。

当然现在比较多人认为他就是达摩大师本人。因为这个本来在帕当巴桑杰大师的传记里也提到他是换过身体的：他本来是印度一个小国的王子，后来出家、获得

了神通以后，他用迁识法去换过身体。所以他搞不好在祂的一生当中换过几次身体，所以有不同的形象也说不定。

但是祂的一些传记，主要是历史上所记住的时间点稍微没办法吻合。但是祂是在密勒日巴大师在世那个时代的一位大成就者，但是大家也公认祂是证得无死成就的一位圣者，跟莲花生大师一样。所以这个时间的排列上面不符合的话也是比较正常的。

本来这就是超脱人类寿命常识的极限。所以这个时间点上面相差、你说一两百年吧，这个都是可能的。本来莲花生大师的传记里也有很多人认为矛盾的地方就在于有些时间点上相差的时间比较长，认为人不可能活那么长的岁数，用这种方式去判断。

但是这个我们如果是有信心的、我们认为这个虹光身的成就是具体存在的话，就要相信会有这样的成就者住世多年。这个在帕当巴桑杰的传记里是提到说，过去释迦牟尼佛在灵鹫山为弟子们宣扬《智慧般若经》的时候，当时祂问弟子们说：未来在末法的时期，谁能够以大愿心来弘扬般若经呢？释迦牟尼佛这个话说完之后，当时一个叫米庞滚波的大菩萨，祂就站起身来顶礼佛陀，之后跪在佛陀面前发愿道：我愿未来在末法时期到来之时，去弘扬佛陀的殊胜教法、般若经。

当时很多弟子们都起身随喜赞叹米庞滚波菩萨的精进发愿，然后也一起共同发愿说未来将要协助这个米庞滚波菩萨弘扬般若经。米庞滚波翻译成中文就是「不败护主」、不败护菩萨。然后释迦牟尼佛听了之后非常高兴，然后用神通投了一颗石头、投了一块石头，这个石头后来一丢就丢到了定日县这个地方。

然后祂对米庞滚波菩萨说：喂，你这个石头落下来的地方，就是你未来弘扬这个般若经的道场。然后现在我们就知道这是在定日县。据说当时石头落下的时候产生了地震，并且环境中出现了「当日」的声音。

所以后来这个地方——当时那个地方也没有什么住户——因为这个事情之后，这个地方就被大家称为定日县、定日县。这个认为是定日县「定日」名字的由来，是这么来的。后来米庞滚波大菩萨因为本来达到菩萨果位就是生死自在、也能忆起

过去往事，所以祂米庞滚波菩萨转世七次，每一世都去寻找释迦牟尼佛丢石头的这个地方。

但是前面几次全部都没有找到。祂每一世都投生成印度的一个班智达，然后都花了很多时间去找。等到祂第七世转世成为帕当巴桑杰的时候，也曾经五次去藏区。

但是直到最后一次才找到。当时帕当巴桑杰到达定日县的时候，在一个寒冷下雪的夜晚，祂终于发现了释迦牟尼佛当初丢的那块石头。后来祂就围绕着那块石头，然后又选择在一个被麝香鹿环绕行走的地方建立了朗科尔、巴当寺。

后来祂在这个地方生活了大约二十一年左右，给无数弟子传授了希杰派的教法。但是祂的这种传授方式据说也是很怪异的，非常符合达摩大师的这种风格。我们看达摩大师也是传法的时候常常不用正统的方式，有时候会激怒别人，有时候只用一些反伦理、反一些世俗规范道德的方式来传法。

据说祂在朗科尔巴当寺那边生活的时候也是用一样的方式。不过这个时候祂常常以裸身、赤身裸体的瑜伽士的方式去教学，并且也要求弟子们去效仿，要彻底地抛下虚伪、还有护及自己脸面的行为，要将自己的心完全投入在修行、还有观察自性的状态上。然后也常常示现出愤怒、或者喜怒无常的情绪反应，然后去批判弟子、教育弟子。

而对祂非常有信心的这些弟子们，后来也都是在短期内就获得了很高的成就。所以据说在当时，那个定日县的当地出现了非常多成就者，以致到后来也是有各式各样的勇父空行围绕在其中，很多人都认为当地就变成了像一个净土一般。在后来十一世纪左右，帕当巴桑杰据说就是在朗科尔寺示现圆寂。

有一种说法是被荼毗，然后荼毗的时候天降花雨、出现彩虹、勇父空行围绕、出现舍利子等。另外一种说法是帕当巴桑杰自己捏了一个泥像、自己的一个如我像，然后自己融入到这个像里面。所以现在巴当寺的这个像就变成了帕当巴桑杰非常重要的一个宝物，很多对祂有信心的人都会去前面瞻仰，之前我们也去看过。

本来在过去来讲，祂还有一个很重要的信物，就是从中国带来的那个草鞋，本来也是放在这个寺庙里面。这个部分就是证明帕当巴桑杰就是达摩大师的一个很重要信物。我们都知道达摩大师最后圆寂的时候，祂不是被放到棺材里面，然后后来被人发现祂在返还天竺的路上，手提着一只草鞋。

后来人家将这个事情禀告给皇帝之后，皇帝去翻开达摩大师的墓，就发现里面只剩另外一只草鞋，然后再也没有别的东西。而在帕当巴桑杰它的壁画上也是很有趣的，牠的壁画上大部分看到的形象是什么呢？牠脚在河面或湖面上行走，然后脚踩着一个叶子。

这个形象非常接近达摩大师的一苇渡江的形象。西藏的壁画里，达摩、那个帕当巴桑杰也是这样子，但他踩的不是一个芦苇，他踩的是一片叶子，他踩在一片叶子上面过河、或过湖，然后手上提了一只草鞋的这样一个形象。其实就跟达摩大师的样子几乎百分之八九十接近了。

再加上祂后来在西藏的记录里也是说，祂来到西藏的时候，大家看到祂手提着一只草鞋，可是大家不知道这只草鞋为什么这个成就者要拿一个草鞋，大家觉得很奇怪，然后祂也没有解释什么。后来这只草鞋就放在这个寺庙里面，一直供奉着，其实供奉了好几百年，一直都是有的，一直到近代的动乱的时候才被——就是这个寺庙不是被砸坏嘛，被砸毁之后，那些圣物也被拿出来烧掉了，就是很可惜。

嗯，然后，我看一下。在这之后，财旺诺布祂去了嘉杰雪尔(Laksha 的 Njaja Shir)，那边有一个罗班贡巴、罗班寺。从那个罗班贡巴那边，一个叫贝玛旺扎的大成就者，据说祂是伏藏大师的后裔，祂们是这个姓娘氏家族的后裔。

从这个贝玛旺扎大师的座下，得到了伏藏大师格勒居旺取出的伏藏法《大圆满如来双运导引》的教授、以及《密道乐空大海》的这些灌顶口诀的开示。但是这个部分来讲，是比较偏向财旺诺布成为这个贝玛旺扎大师的上师，因为祂这边也提到，财旺诺布传与祂大圆满、立断、遁超等这些殊胜的法教，就是说相互为对方传授这些教法。但是这个地方判断起来，应该是财旺诺布成为贝玛旺扎大师的上师的可能性比较高。

不是说弟子就没有办法、不可以给上师传法的，有时候有一些法教，上师从弟子的座前得到，这个也是有。就像密勒日巴大师，祂在世的时候，祂其实因为前半生都没有什么学习，所以祂所能知道的法教其实不如祂的弟子来得多。所以后来惹琼巴大师祂去印度巴基斯坦取回来的伏藏法门之后、很多空行母的法教的时候，密勒日巴大师又重新在惹琼巴大师那边获得了这些教法的传授。

所以很多时候，大成就者跟我们想象的不一样，祂不会因为自己的身份地位「我高高在上、我是上师，我就不屑于座下的」。对祂们来讲，法教永远高于一切。就算是自己的弟子、跟自己弟子求的话，祂们也都不会有任何疑虑的。

这个像《萨迦格言》里所提到的，祂说智者跟愚者的差别是什么？愚者的话就是常常会自满、自傲、目中无人，然后没有办法去为了一些好的知识跟有用的东西去付出。但是智者的差别在于，智者不在意任何尊严，也不在意任何身份地位，哪怕有知识的对象是一个地位比自己低很多的、甚至是一个小孩子，智者只要判断认为这个是对自己有益的、有帮助的，祂也会不耻下问，去向这个比祂低很多的、甚至是小孩子去请教。

这个在很多成就者的传记故事里我们都可以看得到、体现得到这样一个美德。好，我们稍微休息一下。财旺诺布祂到这个嘉杰雪尔的地方，祂去那边一个叫罗班英贡巴、罗班寺。

祂在那个地方接受了一个娘氏家族的后裔。娘氏家族的话，这个以前也是一些大成就者、很有名的一些大成就者祂们的后代。在藏区来讲，大部分有特别姓氏的家族都是过去很多成就者的后代，祂们更觉得这个东西更值得骄傲，跟我们汉人不太一样。

我们汉人可能是过去一些皇宫贵族、或者这些有钱人的姓氏比较受重视，祂们的话就是有出现过一些大成就者，以祂们这个名号为后代就是比较与有荣焉。总之，这个娘氏家族的后裔出现了一位密乘的大成就者，叫贝玛旺扎(帕玛旺扎)、「莲花自在猛利」。从祂那边得到了格勒居旺(惹秋旺)大师伏藏的《大圆满如来双运导引》的教授、以及《密道乐空大海》的灌顶口诀还有开示。

虽然贝玛旺扎大师给予财旺诺布这些法门，但是实际上来讲，祂也算是财旺诺布的弟子。财旺诺布也是相对地给祂传授了大圆满立断、遁超、还有一些其他法教。在财旺诺布的传记里，祂也有提到这件事情，就是说这个贝玛旺扎大师，一方面祂是我的弟子，一方面祂又是给我传授格勒居旺大师伏藏法的一个恩师，有样去提到。

总之，后来又为这个罗班英贡巴、这个罗班寺去供养、布施，并在寺庙里设立这个基金，专门去护持祂们这个寺庙里对于德钦林巴伏藏大师祂的教籍心要如意宝的即奋尊长修持的这个法会。这个实际上很多寺庙都有一些专属的这种法会。财旺诺布祂在一生当中有为很多地方设立这种寺庙专属的法会，现在剩余的已经很少，但是我上一次好像是在靠近西京的边区、还是拉达克的边区那边，就有看到一些介绍里，一个卓巴噶举的寺庙，好像是卓巴噶举寺庙，然后祂的门口有这个古老的石雕，石雕上面有这个仁嘉寸凉博大师跟财旺诺布的忿怒像。

然后祂们的寺庙里好像还有财旺诺布当初设立的这个法会，我突然忘记是哪个法会，大悲观音的法会吗、还是什么。总之，财旺诺布在世的时候有在为很多寺庙设立很多法会的基金。然后我们宝上师现在这一世也是有去一些寺庙当一些寺庙法会进行的功德主，就是为寺庙设立。

这个如果我们自己有一定能力的话，跟寺庙去谈，寺庙同意的话，其实也是有办法去设立专门的这种每一年固定的法会。当然也不是说我们自己讲就可以、或者说有钱就可以，还是需要有一个有名望、有一定宗教地位的上师来帮忙去做这方面的沟通。好，然后我们知道在娘杰雪尔(Nyak Je Sher)这个地方，以现在来看，祂本来也算是莲师的一个圣地，不过现在大部分人比较知道的是祂属于密勒日巴大师的圣地。

密勒日巴大师在这个娘杰雪尔的地区、以及祂的附近很多地方都闭关过、逗留过。如果我们对密勒日巴大师的传记阅读得非常熟练的人的话，对这个娘杰雪尔应该是马上会知道的。那边也是被称为有勇父空行云聚的地方。

然后祂也是那边有一个有名的郭堂修行洞(Go Tang Jha Pur)。那边过去密勒日巴大师在那边闭关过。然后那边也是密勒日巴大师和祂的四大心子之一、就是这个津贡日巴大师见面的地方。

然后在这附近还有很多其他著名的修行人、以及一些著名的圣者，也是慕名密勒日巴大师，所以后来去效仿在那些附近闭关，而留下来的很多修行洞穴，非常多。象是某大师的徒弟仁钦，祂也过去在那边有建立过闭关修行院。还有一些其他的噶举派的三居法的修行人。

后来在那个地方也有人成立了这个叫三旦林的修行院，里面所弘传的是竹巴噶举的教法、以及惹琼巴大师耳传的密法。据说当初有一个比较有名的就是南凯沃色大师，祂依据这个《大手印五具》的教法框架，在当地弘扬佛法，形成了一个很好的风气，吸引了很多修行人前去修行。祂这个地方，现在来讲应该就是偏向于日喀则定日县的扎果乡那一带。

然后财旺诺布的传记里也提到，祖师去在那个地方还去参拜了娘杰雪尔(Nyak Je Sher)的佛塔群。祂这边讲的就是有很多佛塔群，并在这些四方做了广大的供养、以及多玛的荟供等等。现在的话，可能很多人已经不知道有这个佛塔群的圣地、祂的历史是怎么样，不是很清楚。

但是现在也有很多修行人跟朝圣者去那边朝圣，确实是在那边有发现很多比较没有明确记载的遗迹，比较少人去知道的遗迹。像这个郭仓巴大师，祂在那个区块也是做了很多闭关，也在那边做了逗留。本来郭仓巴祂就是密勒日巴大师的转世，然后祂又在那个地方进行过一段时间的活动，并且据说祂在当地就是有密勒日巴大师脚印的一个山洞那边，也留下了自己的手印圣迹。

然后在这些密勒日巴大师以及郭仓巴大师祂们过去逗留跟闭关的地方，还有这个所谓八十四大成就者的加持圣迹。然后往下面走的话，祂还有所谓的叫瑞钦竹佩(Ri chin drubphel)、就是密勒日巴大师的另外一个修行洞叫「大布衣山洞」。在很多关于郭仓巴大师的各种著作记录、以及许多上师的传记里都有这个记载。

像这个卓巴噶举的康德仁波切衪的自传、《似得趋吉坚业》的传记等等，都有提到衪们去参访这个郭仓巴的圣地、以及这个瑞钦竹佩的圣地的这些记录。然后在衪这些圣地的山峦的东面上，就可以看到有一个佛塔、一个老的佛塔。然后这个佛塔的样子，衪有一点点像印度菩提伽耶的石头塔的塔的形象、有一点相似。

然后在那些地方附近，就可以看到有很多大大小小不同的佛塔群。当然现在不太清楚那些每一个佛塔的历史记录，但是现在有一些成就者、一些上师有带着弟子们去那边朝圣，然后过去也有一些成就者的自传里也有提到。然后财旺诺布自己的这个自传里也提到，衪也去了那个地方，去朝拜了那边的一些佛塔群。

在以现在来讲，很多兹贡噶举、卓巴噶举、噶玛噶举的也是认为那个地区、娘杰雪尔(Nyawa Sher)的地区，是过去噶举派的大成就者们、或者大手印的成就者们的一个圣地、一个净土。虽然有些人会说，密勒日巴大师的传记里所提到的这种圣迹洞穴，是有分叫外六宝、内六宝、续六宝、四大洞、四小洞，还有六秘密宝，加起来总共二十八处，其他地方都不是。但是在更早以前一些成就者的记录里，甚至有提出当地那个地区有将近一百多个山洞，以及这些山洞都有各自的一些名称跟历史记录，这样一个文献的记载。

所以应该是过去那个地方在有很长的一段时间，曾经就是有无数的大成就者在那边终身闭关，留下了遗迹。只不过因为我们都知道，大部分终身山里闭关、或在雪山里修行一辈子的成就者们，衪们能够流传下来的事迹是很少的，大部分被这种瑞钦(Ri chin)的大成就者、大布衣的成就者们，一辈子也很不愿意去透露自己修行的境界、修行的状况。衪们对世俗的一切、世间八风没有任何兴趣，所以也没有留下太多的记录，所以最后被遗忘，这个是比较可惜的。

但是在财旺诺布那个时代，那边还算是蛮有名的。然后离开了这个娘杰雪尔(Nyawa Sher)之后，财旺诺布往这个拉多南宗(Labten Longten)的地方，去到了叫普札索宫(Drungphel)的一个圣地。在那边、到了那边的索索宗(So-So drong)地方，去见到了一个成就者，这个成就者叫尼扬扬陈列拉丹(Nyangyang Trenya Labten)。

尼扬扬陈列拉丹大师，他是过去噶举派有一位大布衣成就者、也是一辈子穿着白布衣在雪山里闭关、终身闭关的一位大成就者、叫嚷如日千(Rangryu Ri chin)——一本名「大布衣」嚷如日千。嚷如日千的话，他是公元1619年到1683年之间的一位人物，也就是财旺诺布出生前不久他才圆寂的，算是财旺诺布上一代的一位有名人物。他的另外一个名称叫让日惹嘎罗珠(Rangryu Rigpa Ngaga Lodru)，就叫「遍喜智慧洛珠」。

他是竹巴噶举非常有名的一位苦修的大成就者。据说他就是来自叫兰日的地区。后来据说他和当时的一位有名大师叫索南彭措，他们共同在藏区西部、就是普兰地区创建了普兰朗那寺。

这个在竹巴噶举他们自己的历史记录里是有提到的。他的传记没有很多，但是他这个《拉日里钦教言道歌集》是蛮有名的，一直到现在还是有很多人会去参阅、研读。然后财旺诺布在这个尼扬扬陈列拉丹——他是这个嚷如日千的弟子——在他的座下接受了帕、夏传承。

关于大威德金刚、马头明王、密集金刚等等的传承密法，以及大成就的尼吉米卓帕跟帕塔巴上师传承的上乐金刚等灌顶与口诀，也从那边得到了帕当巴的医学，以及竹巴噶举传承的大手印、六加行《平等一味》、上师瑜伽虔侍法等开示与口诀。后来财旺诺布对这位尼扬扬陈列拉丹大师就非常有信心，也非常感恩他给予他这样的教法。所以他就向这位成就者献上了五遍的七曼达供养，作为一个感恩。

然后他又写了这个尼扬扬陈列拉丹的长寿祈请文，他总共写了两篇，一篇是长的，一篇是短的，都收藏在财旺诺布的全集里面。在这之后，他又因宗泊地区信众的要求，给大家传授北岩藏的普巴金刚的一个大灌顶。然后结束之后，财旺诺布又开始继续流浪、继续四处云游。

他后来去到了拉那地方，从那边到达了达罗拉哲蚌寺。名字也叫哲蚌，但他不是拉萨的那个哲蚌，他是另外一个，这个达罗拉哲蚌。他在那个地方去见了当时觉囊派的教主根桑旺波。

并且在同一时间，他在那里写下了前面他所得到的法的传承的一个传承祖师——就是具生大手印传承的一个重要传承祖师波动尼吉米阳进嘎传承祖师的一个祈请文《珍宝鬘》。在那个时候他写下了这样一个祈请文。后来他在这个达罗拉哲蚌当地，和这个觉囊派教主根桑旺波大师一同住了三个多月。

在大师的座下，他学习这个佛陀三转法轮所说的经部最究竟的法门，也就是演绎如来藏性真理的最殊胜的他空中观的学说。他这个传记里是这样讲的。他说在这个大师的座下得到了最上的《时轮金刚续》十一部的大灌顶、还有六次的金刚阿闍黎灌顶，还有这个金刚瑜伽六支加行和圆满次第的详解、以及二次第导引的口传、还有详解、还有一些其他关于一百零八法门、百法成就的大解释、口诀，还有一些其他传承的法门。

这些有很多都是过去觉囊派的大成就者根噶卓秋大师，他所去融摄西藏许多殊胜传承法教、收集毫无偏失、汇整出来的。而根桑旺波大师将这些法门都毫无遗漏地传授给了财旺诺布。后面财旺诺布也从大师的座下接受了多波巴传承——就是觉囊派的大祖师多波巴大师、以及财旺诺布的前世多罗那塔大师他们传承传下来的口诀，以及其他一些成就者所传下来的各种灌顶、还有一些藏密法的灌顶等等，全部都传授给财旺诺布。

这个在传记的后面提到。最后师徒两人的心意合二为一，也就是财旺诺布一方面完全没有任何遗漏地接受了所有这些法教的传承，二方面他的境界以及信心也与此根桑旺波大师融合无二，证得了跟自己上师无二无别的智慧与成就。在这之后，财旺诺布非常感恩根桑旺波大师。

所以在财旺诺布自己关于自己重要恩师的一些祈请文里，最重要的几位里面，根桑旺波大师也是被排列在最重要的其中几位传承祖师里面。然后财旺诺布用自己最好的礼物、最好的资具，向根桑旺波大师献上了广大的曼陀罗供养。这个很特别，他在记录里有提到，财旺诺布的札记里有一篇叫《敬献于尊贵无二本初佛转轮王之足下》的文章。

这篇文章里，就是财旺诺布衮向根桑旺波大师敬献曼达的一个记录、跟一个赞美的祈请文。衮的内容前面是讲到：我财旺诺布、宁嘉诺嘉措，从这个上师的座下得到了衮空中观、时轮金刚、以及多哈大师等这些觉囊派无比的法教，这个根桑旺波大师的恩德是无与伦比的。然后衮说，现在我以自己清净的信心，将我的生命、将我的福报、将我一切有为与无为的善业全部汇集来作为供养。

并且我再以七组七种的物品来作为献供。总共有七组，每一组都有七种不同的供品：第一组是法帽、宝冠、上衣跟袈裟；然后后面是三宝所依物；再来是各种供养的资具；再来是各种奇珍异宝；第四组是各种日常的生活用具；然后第五组是丝绸锦缎；第六组是兽皮跟这种大披风之类的；第七组是一般生活所必须要用的一些物品。他说，如是以七组七种之物化为普贤云供，来供养大恩上师护主之足下，希望能够清净我于无量无边有情从无始以来所累积的业障及烦恼。

并且也向上师祈祷，希望过去我们没有觉察到而犯、没有听从教言而犯的所有一切大小微细的、损坏的戒律，以及因为放逸或者烦恼、以及因为魔力所感而造成的这些过失，都由这一次的敬献来还得清净。并且希望我财旺诺布在此生当中，一定要证得本初佛金刚萨埵自性双运的金刚身，并于现前获八种成就、以及十二地轮观照等无量自在的大成就，能够广利虚空有情。后面又写了关于对根桑旺波大师的一个赞颂文，并且祈求本尊、空行、护法众为证明衮所发的这个广大的愿心、菩提心。

所以我们这边也可以看到，供养来讲，不是说一定要找多珍贵的奇珍异宝、或者一定要找多稀奇的东西，甚至有时候你也不是说一定要八吉祥、器珍宝等等这些佛教的象征物。最主要的是要以菩提心摄持、以清净的戒律摄持、以我们对三宝的信心、以及以自己修行的决心等等，这些一同作为供养。然后以这些物质器具来作为一个依托，这个是最好的供养。

在这边我们看到财旺诺布祖师向我们做了一个很好的示范。所以我們也要效仿祖师。以后遇到上师的法会、灌顶等等，就算我们现场没有什么器具、自己也没有

什么能力，但是哪怕是我只有一点点修行的感触、哪怕我今天只有今天的戒律持守得比较好，这个都是可以化为对上师的一个供养。

这个对解脱来讲也是最欢喜的一个敬献。我们所有一切的善业全部供养给上师，我们所造的一切恶业在上师面前忏悔、希望永不再犯。这个永不再犯的决心，祂也是可以成为一个供养。

然后在根桑旺波大师给予财旺诺布教导的这个期间，根桑旺波大师也认证了财旺诺布是觉囊派伟大的传承祖师萨桑玛提班钦、也就是萨桑乌柔筑江层的真实转世。在当时来讲，根桑旺波已经算是觉囊派的最高领袖了。所以由祂来认证财旺诺布是这个萨桑玛提班钦的真实转世来讲，这个是大家都不会有任何争议的。

并且财旺诺布祂自己也私底下说过，其实祂自己也能够回忆起来过去成为定结王子的转世，也就是多隆诺大师的心子的转世的记忆。祂说这些应该都是自己对于觉囊传承有极大信仰以及信心的原因。在这个时候，财旺诺布毫无疲倦地并且以不可思议的智慧，快速地领悟了觉囊传承的所有共与不共的法教。

财旺诺布的传记里提到，在这时候，过去期待已久的愿望在这个时候终于实现，内心里面对于法的渴求的宝瓶终于已经满足了。这个就是我们与成就者的一个差距。我们的话，我们的心永远在追求的都是世俗法，永远在追求的是满足自己一些没有意义的欲望，对自己的未来生、对众生都没有任何帮助。

但财旺诺布祂内心里面的欲求，就是对于教法、以及对于能够利益众生的广大事业，内心里都是不断地想的就是这些。这个从祂的传记早期一直到后来我们看得到，祂一直不断地反复都是在讲这样的事情。反而对于其他的，有很高的名声、或者有很多信众、或者其他成就者的赞美、或者历史的定位，祂没有任何欲求、也没有任何想法，祂也不追求这些。

这是非常不可思议的圣者有的一个高尚情操。在觉囊的教法获得完全以后，财旺诺布祂去参访了七世纪左右的藏王松赞干布祂当初在西藏所建的一些镇压魔女的寺庙。我们知道松赞干布祂在建立大昭寺之前，祂为了要排除万难、并且也要去镇

压当时西藏的一些风水，所以祂先建造了十二个寺院，有所谓的四座镇边寺，还有四座再镇边寺，这个都是财旺诺布祂去朝圣的时候都有去参访的。

还有这个四座镇肢寺。在《国王遗教》的历史记载里，当初要做这些寺庙的时候，祂用神通降下绵绵细雨，并且让浓雾去笼罩大地，然后再变出五千个化身去盖这些镇压的寺庙。虽然松赞干布有这样广大的神通，但因为被鬼神所知道之后又被捣毁，所以后来又跟文成公主商议之后，又重新勘对了针对这个魔女风水的肩膀、双肘、还有胯处、膝盖、四足关节等的一些关键部位，就像用火阉一般去做这个关键的镇压。

然后后来才有了这些佛法迎请进来的历史。然后这些寺庙来讲，后来也成为莲花生大士祂弘扬教法、以及埋藏伏藏的地方。祂不是说祂只是松赞干布的一个纪念遗迹，祂后来很多成就者也是在那个地方有修行，然后也有在那边取出伏藏，莲师也在很多这些镇压的寺庙里埋藏了各式各样的伏藏。

然后也有很多佛菩萨，也是在这些不同寺庙的周围附近常常有显现的传奇事迹。在所谓魔女的右肩上所建造的，就是后来很有名的这个昌珠寺，也是财旺诺布祂很重视的一个寺庙，也是度母显现的一个寺庙，也是莲花生大士其中一个重要弘化、埋藏伏藏的地方。其他的寺庙也都是一样，都是有类似的很多殊胜历史。

好，这个部分其实介绍太多，这个部分跳过去。然后来到了公元1729年。1729年是土鸡年，这时候是财旺诺布大概是三十二岁的时候。

然后这个时候刚好在过去来讲，释迦牟尼佛在印度的舍婆提城化现无数神变的纪念日子。财旺诺布在这个时候给予广大的群众做灌顶以及赐予法教。在这之后，财旺诺布为了弘扬佛法、为了佛法的未来，祂又独自去前往了色卡孟卡宗(Zolung)的一些地方，在当地受到了诺布巴久(Sekar 的 Nobo Bar jun)以及洛桑札西(Zolung Jaxi)兄弟这些信众的邀请。

祂观察到了因缘，给予了大众这些灌顶以及传授法教。在这边的时候，我们就可以看到财旺诺布祂从前面这个时间开始，祂其实不断地几乎是每个月、每个月都

不断地往四处去游走。而且我们要知道，在过去那个年代的交通没有像现在那么好。

所以等于说财旺诺布衲几乎是每到一个地方衲传完法、或者接受完法之后就很快地就离开。如果衲不是在当地办完事情马上离开的话，我们现在看到的衲所讲的这些地方以现在来看，衲要走路的话还是有非常长的距离。这不是说好像就在隔壁村子一样、走一下就到的。

其实衲走的这些地方的距离都很长，都需要花很多天、甚至是一个月、两个月以上的时间去走的。所以我们从刚才一路这样讲过来，财旺诺布非常非常忙，就跟我们宝上师现在一样，几乎没有地方做长期的逗留，事情一办完，马上隔天就跑，另外地方一办完又隔天就跑，是非常辛苦的。在我们还在想的时候需要有一个安息的地方、在我们还想着希望有一个能够让我们长期安养、舒适的家庭的时候，大菩萨们就是一直马不停蹄地在这个人世间非常辛苦地像牛羊一样地不断奔波，这个是非常让我们感动的一个地方。

真的是让人非常感动。好，后来财旺诺布衲这边传完法教之后，又到了这个山区的北边，去参访了大成就者唐东嘉波大师在当地的一个圣迹、以及那边的一个纪念佛塔。后来衲在那边遇到了有名的一位大成就者叫康龙巴·贝玛仁珍旺嘉。

衲赞叹财旺诺布是真正延续大圆满传承的一个圣者。财旺诺布衲自己不用别人赞赏，衲自己的这些行为，为了佛法能够不畏惧路途的辛劳与险恶，这个已经完全可以证明衲菩萨大悲心的一个表现。后来财旺诺布衲突破万难，去参访了这位大成就者海仁庆桑波的一个转世——就是我们讲的这个康龙巴·贝玛仁珍旺嘉——衲所居住的这个东珠林寺。

在那边得到了即密光明金刚的精髓教法、以及无始虹光身、无垢友、也就是贝玛拉米札大师衲传下来的这些圆满灌顶的法门以及口诀，还有速胜事法等各式各样的这些经部密续的教言与口诀。康龙巴·贝玛仁珍旺嘉大师，也是像根桑旺波大师一样对财旺诺布非常喜爱。并且也是承认说师徒两个人的心意已是合而为一。

然后向大众宣告，财旺诺布衮是大圆满传承的继承人，向大家不断地去赞叹、向信众不断去赞叹衮。这个我们在讲，能够让自己的上师去这样赞叹的，这真的是财旺诺布一定是达到了很高的成就、以及衮在各种事师法的行为表现上面也是做得非常如法、非常清净，才有办法得到大师这样极大的赞赏。然后财旺诺布在这之后又继续流浪，衮从当地出发之后，从这个上波密县等地方一直到处流浪，一直去到每一个尊贵的上师前，得到这些法教，再以自己所有清净的财物、获得的供养物全部都奉献给上师。

衮这完全就是以衮自己的说法里，衮说衮对所有供养的东西没有丝毫贪心，全部都拿来作为向上师请法的供养资具、以及作为众生的一个布施，没有东西遗留下来，自己永远就像过着流浪汉一样的生活，所有心中的供养全部都是毫无保留地奉献出去。并且大家也是称赞衮，对于上师的这些赞赏以及赏赐没有任何贪求心，并且对自己的同修、以及师兄们没有任何嫉妒或者怨恨心。不管别人是不是做得比他好、是不是得到上师的夸奖、或者看待，他也不会有任何嫉妒。

然后有些师兄们对他的一些伤害、对他背后的中伤，其实也是有很多。因为树大招风，自己做得太好的时候，就算不想要有敌人，敌人也会不请自来，因为烦恼都是我们自己所生出来的。所以就像财旺诺布，衮再怎么样去低调、再怎么样去谦让，还是一样会招人嫉妒。

但是衮也对这些人的怨恨以及背后的中伤没有任何反抗，也没有任何这种感觉。这个就是，光是这几件对这种事情态度来讲，就已经不是一般凡夫俗子能够匹敌、能够做到的。但是这个是我们的目标。

我们希望每一个修行人，我们都能够学习财旺诺布的精神：对于自己的上师也有无私的清净的信心，对于师兄、同参道友也要有一个广大的包容心。当然所谓的广大包容心，也不是说就完全不闻不顾。有时候一起工作的话，就事论事，没问题的。

之前也有一些人问说，如果师兄之间不可以有纠纷、不可以怎么样，那怎么工作呀？这个实际上就是工作的时候归工作，就事论事，不要带入个人的情绪、不

要带入个人的隐私跟个人行为的问题上面的话，其实就没有关系。那至于说这种事情之后谁私下夹杂着怨恨的话，那就是个人的私德问题，自己会有罪业。

但是不要因为别人的行为来影响自己。该做的时候要做，做完的时候心就要放掉，不要去执着。大部分的时候，一开始我们在做的时候很少会有这样的心态，大部分都是做完以后一直不断地反复去回想，回想到最后这个积怨才慢慢产生的。

所以很多时候是我们刻意造作出来的。所以在我们自己来讲，做很多事情的时候，做完要马上就放下，心态就要放下，这样的话就比较不会有这个问题产生。然后后面比较多都是跟不同的一些成就者跟修行人他们传法以及接受法的记录。

当然这里头是属于财旺诺布衮传记内容的一部分，可能还是要一个一个地把衮给讲完。但没关系，这个我们下一堂课再讲。好，今天到这边就可以了。