

第五十课 红度母伏藏与上师意集

〔财旺诺布 39-40 岁（1736-1737 丁巳火蛇年）·认证第十三世噶玛巴、赴工布 | 地点：楚布寺·工布〕

上一堂课提到财旺诺布在许多地方到处传法，尤其三十九岁时最重要的著名事件，就是去认证第十三世大宝法王的转世灵童。虽然如今我们看到的许多著作、成就者传记里，没有很明确看到这事，甚至有些不知有意还是无意，刻意把这部分略作删减。如今网络上看到的第十三世大宝法王的认证，大多变成是大司徒仁波切自己认证的。

大司徒仁波切当然也是重要的认证人之一，但实际上，是财旺诺布在楚布寺的净相中亲见、看到了转世灵童的详细授记与预言，再把这转交给大司徒仁波切，大司徒仁波切再依这预言去做后续之事，再派遣使者去考证调查，才找到大宝法王的转世。

也有少部分记载、包括第十三世大宝法王的简略传记，提到他其中一位认证上师就是财旺诺布；但实际上，最主要、最重要、有最重要依据的认证预言，是祂所传出来的。祂其实有很多重要事件、重要功德，在如今的历史里都有意无意地被埋没，所以讲祂的传记时，这部分我会稍微多花点心力讲述。祂四十岁、藏历火蛇年时，前往工布地区。

工布是从前西藏的一个地名讲法，偏向如今西藏的林芝地区。从前那边林芝的工布江达、即如今林芝地区的江达县，有一处圣地，是过去极有名的大伏藏师桑杰林巴取出《上师意集》的取藏地——也是他传播《上师意集》、开启法轮的重要驻锡地。《上师意集》，即俗称的「上师秘籍」。这里提到的重要取藏地，就是当地一处名叫仁钦巴罗、即「珍宝赤然山」的地方。

祂在这里，依当地一位名叫隆布琼的官员，以及娘氏家族一位有名伏藏大师的后裔丹增卓扎父子等的劝请，为他们传了《上师意集》的灌顶、引导与教授，并依此因缘撰写了传承启请文。之后，祂又到一处名叫永巴隆的地方。

永巴隆附近也有一处修行圣地，是一处名叫「杰」的尸陀林，那里有一处成就者驻锡的圣地，名叫屈尼奥塞普章、即「法性光明之宫殿」，那里有一位很有名的成就者根桑朗卓。祂在他座下，听受了《上师意集》里过去未曾听闻的一些法门。

我们知道，祂一生的其中一项志业，就是到处搜集许多失散的法教——凡祂认为对众生有巨大利益、对法脉传承有巨大加持的，以及已失散、不集结起来觉得可惜的殊胜妙法，祂都会四处参访寻求。祂便从根桑朗卓大师座下，得到了《上师意集》一些过去未曾听闻的教法，也在这位大师座下得到一个特殊传承——「大圆满精之成熟引导」的教法。

这一段虽只简单几句，但对《上师意集》这法门的传承来讲，是极重要的事。《上师意集》尤其在宁玛派，被称为三大极重要法集之一。一般说，大部分莲师法门以化身相的修法为主；而《上师密集》与《上师意集》，在早期代表了莲师报身相修法的代表性著作，可说是最具代表、也最完整的莲师报身相修法。

蒋扬钦哲旺波大师甚至赞叹《上师意集》包含了修行人一辈子想修解脱、想圆满世间与出世间法这一切所需的圆满法门，是所有伏藏法之王，给予极高赞誉。以密法体系看，它的法本有十几大本，涵盖了十万命续中所有身口意功德事业的五大叙说，可说是最庞大、最完整的一个伏藏法集体系。单单一个法集，体系就非常庞大。

像大家所知的《成就宝源》、《大宝伏藏》等，都是许多传承祖师与许多伏藏法集合起来的；而这里讲的单单《上师意集》，它本身一个法的定位里，就包含了完整的一切体系，这较罕见。它从生起次第、圆满次第都极详细，包含后面的扎龙、即气脉明点的修法，以及断法，以及莲师与五大佛母的单尊修法，全都具备。

以世俗地的事业口诀来看，里面有完整的风水学、堪舆学、天文学、历相学，还有各种医药、解毒，甚至闭关中衣食住行的各种规范，还有法帽、法衣如何制作、尺寸比例如何、怎么缝制，都非常详细。它的护轮也非常多，将近两百多种，有破除世俗障碍的、回遮的、保护的、发财的等等，不尽其数，有人认为它是单一法门里护轮最多的一个修法。

此外，《上师意集》本身自带一部莲师传记《金曼传》，里面提到的莲师历史，和如今较有名的邬金林巴大师《莲师传》里的内容大致接近，包括许多人耳熟能详的莲师给末法时代的教言、预言，说未来会出现什么事、会有怎样的大修行人成就者出世、他们的特征年龄时间名字如何，都有。

我们知道，宁玛派早期的三根本——上师、本尊、空行——本尊部是《善逝总集》八大黑鲁嘎，上师部就是《上师意集》，空行部就是金刚亥母。这是最古老、宁玛派最根本的三根本配置方式。后来慢慢地，八大黑鲁嘎善逝总集里，很多人会单独抽取出文殊阎魔敌、普巴金刚、卓千玛莫、马头明王等单独修持，后来又慢慢有其他演变。

但今天讲的意思，是让大家知道《上师意集》过去在三根本里的地位多么崇高：本尊部许多传承慢慢有所演变，但大家公认的三根本上师部，最尊重、最推崇的就是以《上师意集》的修法为主。包括我们如今金刚桥修到后面的上师瑜伽法，都一定要修到《上师意集》。

凡遵从远传宁玛派教法、以远传为主轴的修法，一定要修到《上师意集》，当然不可能修它广大的法门，会有精略的修法，但精略修法里观想也较复杂，很像文武百尊那样的观修，要把自己所有一百多尊本尊在一刹那间全观出来：每一尊手上拿什么法器、身体什么颜色、有几只手、心间什么种子字、咒鬘怎么流转，

要一百多尊同时、每一尊都不一样地同时观想出来，是很不容易的修法。所以我们如今讲金刚桥前期的这些修法——从事梵干法、皈依法、法行，到金刚萨埵次第等——可说都是为后面的上师瑜伽法所做的准备。若前期没有稳固根基、扎实基础，包括观想能力，到后面修上师瑜伽法时就会异常吃力，所以这也是大家要特别注重的。

《上师密集》这法门，从过去历史人物看，最早是古如秋旺大师——他也是大家所称五大伏藏王之一——他所取出、被称为伏藏法中「日月般伏藏」里「如月亮般的伏藏」，就是《上师密集》。之后，由桑杰林巴大师取出了最完整、最庞大的上师依止法门。

一般讲，伏藏大师里有「五大林巴」，桑杰林巴大师就是五大林巴中的核心人物，也有人把他比喻成五大林巴伏藏大师中的梁柱、如佛塔内的中脉与主干。桑杰林巴大师之后，就是第四世噶玛巴·柔必多杰大师——他是桑杰林巴大师的弟子，也是第一位将上师依止法门带到汉地的大成就者，可说是完整的上师依止法门最早传入汉地的。

若只是单一法门则很难说，因为过去唐朝时，无论莲师传记、贝玛林巴大师传记里，这些大师们过去其实都已来过汉地，甚至可能在汉地早已有自己的弟子、传播过佛法，这一定会有。所以不能单说莲师法门最早的弘扬者——应说完整的上师依止法门传入汉地的，是噶玛巴·柔必多杰。不过他后来没留下太多翻译文本，可能当时非常低调、秘密地传。

看过去历史，历代许多成就者到汉地时，皇帝其实不允许他们跟老百姓传法，皇帝认为传了法门有戒律、有师兄弟的三昧耶戒，「我一个堂堂大皇帝，怎能跟老百姓当师兄弟、跟老百姓平起平坐」，所以不允许这些大成就者把密法传给一般民众，只允许他们传给皇宫里的贵族王室。

除了前面讲的这三位大师——古如秋旺、桑杰林巴与噶玛巴·柔必多杰之外，之后最重要的上师依止弘扬者，就是财旺诺布祖师。祂在上师依止法门上的功勋是：祂到蒙部地区时，把所有上师依止剩余的、较罕见的法门口诀全都接受、完整集结，这是一大功勋。

第二大功勋，是祂又把这法门传给桑杰林巴大师的后代子孙——桑杰林巴大师许多后代家族的人，在祂那时代都成了祂的弟子；此外还有娘·尼玛沃瑟大师的家族、古如秋旺大师的家族、桑杰林巴大师的家族，这几代家族的许多后代子孙，都在祂座下重新接受了上师依止的教法、成为祂的弟子，这是另一大功勋，对上师依止法门的历史是极重要、极关键的。

再者，祂自己的密传里提到，祂在净相中亲见自己过去世曾是桑杰林巴大师的后裔转世，所以对上师依止及桑杰林巴大师的家族也怀有一份感恩与情感，才有这样的因缘。

到后期，很多人较知道的是蒋贡康楚仁波切，因他编辑《大宝伏藏》时特别整理了《上师意集》，并统一了《上师意集》的修持方法；我们如今看到较精略的《上师意集》仪轨修法，都是蒋贡康楚仁波切整理流传下来的。

近代的上师，无论顶果钦哲法王、多钦哲仁波切、都钦法王，还有朗龙玛德仁波切等许多成就者，都特别重视《上师意集》，也做了许多传播，无论在佐钦寺、敦珠法王的传承、雪谦寺等许多寺庙，许多高僧大德都特别注重传授《上师意集》。宝上师近年也传过几次。如今虽不是所有宁玛派都修，但可说所有宁玛派都很重视这套大法，包括噶举派也非常重视。

讲到《上师意集》，就不得不讲到莲师十三本尊。《上师意集》这么庞大的法集，有没有一个能把精华归摄起来的法门？有，就是莲师十三本尊，就是上师每一年都在传的莲师十三本尊。莲师十三本尊这法门，是莲师离开西藏前，在贡塘地区最后一次向西藏弟子传授的最终遗教，里面身言持地、事业口诀、八大黑鲁嘎的精要、六字大明等所有内容都具备完整。

尤其其中第七本尊、也叫第七口诀，就是莲花金刚。莲花金刚这法门，就是《上师意集》的根本修法。若我们要单一修一尊《上师意集》的本尊，那就是修莲花金刚，所以这法门极为重要。也正因如此，上师在我们做莲师大佛时，特意要求要把莲花金刚及另外十三本尊的形象都刻画到莲师大佛身上。这对法门的延续、对教法与佛法的传播都有重要贡献。

我们在许多莲师大佛及佛塔里，也一定会装藏莲师十三本尊的教法。

莲师十三本尊分外器形部、内密成一部、秘密成一部与极密部：外器形部是陈明果登巴大师的传承，内密成一部是仁真俄竹江呈的传承，秘密成一部是阿里班钦的传承；而极密成一部，则是由财旺诺布多次亲见莲师所获得的传承，里面将所有远传、近传、近相传、义传，以及新译、旧译的精华全部集结在一起，可说是十三本尊最核心、最甚深的极密部口诀。

所以讲十三本尊法门的传播，也一定要提到财旺诺布。没有他，十三本尊法门后来是没办法最完整地流传下来的。虽然很多人较重视、传播较广的是阿里班钦所

传的十三本尊，但他的部分主要是秘密成就部的法门；外器形、内密成就与秘密成就这三个法门当然也很重要，但十三本尊的究竟核心是极密部的悉地宝藏口诀，这全部都是由财旺诺布传下来的。

所以每次讲到这里，都要非常感恩我们的祖师——祂完完全全不顾及自己的名声地位与利益，全心全意为莲师教法的延续、为众生的利益，做各种牺牲与无偿付出；不管未来的人记不记得祂，祂都不在意，只想着如何把这么珍贵的妙法重新集结、传播。

当然，这法门有很多功德利益，比如上次提到的，任何一位有缘弟子若能得到一个完整的十三本尊灌顶，这因缘不是虚假的，是极为特殊的因缘：一定是过去世曾亲见过莲师——可能莲师四处弘法时，我们是他旁边经过的一只虫子、一只蟑螂或毛毛虫，总之过去世绝对有见过莲师一面，才有办法在这一世获得莲师十三本尊口诀的完整灌顶。

这法门也讲，凡得过这种灌顶的，未来世只要不犯重大恶业、不破严重三昧耶戒，绝不会堕入三恶趣，且未来一定会在短期内、可能七世、十世之内获得解脱与究竟成就。讲完这个，我们提到祂之后又编写了共同前行的念诵仪轨、《甘露之滴》日修仪轨。接下来要讲另一件极重要的事：祂四十岁这一年有几件极重大的事。

前面讲了《上师密集》的集结与传授；第二件，就是开启红度母的大伏藏。看祂的传记，前面许多堂课提到，祂之前在多康地区、从雍布隆地区得到了红度母伏藏的明文，但当时还没得到最核心的伏藏指南这一关键之物，所以还在继续等待因缘，也为此推迟了去林芝地区的计划。

这一年，各种时机与缘起相继契合，终于从甚深伏藏法中迎请出了红度母成就法的大宝藏，连同它的秘密愈缘授记指南，以及「威梦上师善知识总集金刚诀」的窍诀，并依弟子祈求，将这些本以空行文字秘密隐藏的转译成一般能见的藏文、写在纸上。传记里，祂对取红度母伏藏这事非常保密。一般我们保密，是对法门、口诀、预言保密；而这里连取出来的过程、事发经过都保密。

祂提到：关于秘密授记指南的甚深之意、与这甚深伏藏的时机及必要性的种种理由，虽可讲述，但不宜、不可写在我的传记里，为了保密。

这部分要看另一篇文章，名叫《迎取怀柔红度母取藏之情事·仙人明镜》，这是专门讲述祂取红度母伏藏法的重要历史记录，配合红度母外内密的修持仪轨、附在其后，里面包含了红度母法门的缘起由来，以及针对哪些时期、哪些人物、什么事情的预言，有很详细的诉说，后面包含了对末法时期这世界将发生怎样的现况、怎样的事，可说把未来几百年这世界的大事都记录在里面了。

红度母这法门，为何是祂一生极其重视的法门、为何是我们仁珍传承最核心的空行母法门？因为它对众生的利益、对世界的改变，拥有决定性、极重大的变革影响。

若用我们对仁珍传承有执着的人的角度看，红度母法门的能力，将会扭转世界的走向：它里面预言的许多事件，都说若在这些事件与征兆发生前后能传播、受持这教法，许多本将导致全世界变革的重大战争或灾难，都会被压缩或平息，有这样的功效，让世界不会那么快导致灭亡。这就是红度母伏藏法特殊的功德。

《仙人明镜》的取藏实况里提到，依授记预言所载，祂在三十九岁末、火龙年时，应迎请者之请前往囊谦地区立终身。当时，在囊谦一座伏藏金堂老旧的柱子上，发现有一个铜片补钉。

祂看到便说这铜片要换新的，要求把补钉拆下，拆下后发现里面藏着一个四横指大小的小红铜片，上面记载着伏藏的目录，提到：要在火蛇年、即隔年夏天空行日二十五日，在宝严山西侧、一块像张满弓的红色岩石中央——你会看到那岩石中央带有一朵红色云纹——在其下方的秘密伏藏门，

距其约一公尺左右的左侧，有一处名叫「不变怀柔法园」的地方，其中藏有极密口诀；并要求应献上伏藏护法专用的多玛、以熏香净化当地。祂取这伏藏法也很特别：祂许多伏藏法要秘密悄悄地取、不让人知道，但红度母的伏藏不是，要盛大、正大光明地迎请，好像要隆重接待一位贵宾回来一样。

所以这法门要求：随行眷属中至少要有一位是血脉家族的贵族来做前导，并要有二十八位具足善缘、诸根良善的大士夫陪同。

其中男女众还有特性之分：女众一定要生肖属蛇，男众一定要生肖属狗，且生肖五行中不可有属水、属金的人；并要求所有参与者都穿怀柔色彩的服饰——即红色系；所有人要吟唱金刚道歌、吟唱各种赞扬佛菩萨的歌词，并安住在无念的禅定中，这样才能没有任何障碍与疑虑地取出这极盛大的伏藏。按伏藏预言所讲的内容，大家做了妥善安排后，得到一个圆满的开始。

授记的时间正式到来时，大家一起前往仁钦巴罗圣地。他们按内容所讲，找了一位尊贵的家族血脉之人来做引导——找的是一位藏王赞普的后代子嗣、名叫仁钦巴罗的父子两人，身穿庄严的国王服饰，手举长矛锦旗在前方引路。

还有仁钦才郎罗布，以及空行母贝玛旺姆，穿着红色大披风；周围有五位具足种性的空行女子，手持锦旗、伞盖在周围簇拥；后面随行的弟子则用力唱诵着莲师骨纒力的金刚曲调、缓慢前行。这里提到的空行母贝玛旺姆，传记里没有特别明确的描述，本来我想她是不是一位秘密佛母之类的，不过请示过上师，上师说她应是特地为取红度母伏藏而安排的一位随侍佛母。

许多伏藏大师的佛母有很多种，不是都当成像另一半那样的佛母，有一些是为了取某些特定伏藏、或为成办某种因缘而刻意找的——生辰八字、名字、特征相符的一位，作为能成办这因缘的关键人物，与真正像成就者身边的佛母那样，稍有差别。此处即是为成办红度母伏藏法而特意安排的。这时，天空中出现了一只鹏，在空中飞翔，在前方引路，大家便跟着它的方向走。

这蛮常发生：过去许多伏藏师、包括如今一些伏藏师取伏藏时也一样，会有鸟在前面带路。像玛哈嘎拉、吉祥天母这类威猛法门，大家都认为有一种叫「戴胜鸟」的，就是这些威猛法门的使者，若去取伏藏或朝拜圣地时看到戴胜鸟，大家会认为是玛哈嘎拉前来迎接加持、非常吉祥。而一般时候，老鹰、鹫鹰这种，大家也认为非常吉祥，都是空行母化形成鸟来引路的。

这鹫鹰不只在前面飞着带路，也会偶尔降下来，用姿势向大家指引方向。后来到达伏藏地点后，天空开始降下微微细雨，随后出现彩虹环绕旋转的景象——一般讲的天降花雨，其实就有点类似太阳雨、猫毛雨，这里讲的飘落细雨又有彩虹，大多是出现太阳雨的时候。佛教里讲的天降天花、花雨，大部分就是这种情况。他们要取的伏藏门，也喷出如薄雾般的水汽、飘散到天空的云里。

大家毫不费力、没经太多找寻，就找到了要开启伏藏门的关键之处。准备开启伏藏时，他们也依授记供养了守护伏藏圣物的护法神、给它供养食子，让它随顺承办这佛事事业，非常成功。伏藏品便很自然地被送到大家眼前，没耗费任何劳力、没有任何波折，很顺利地得到了这重要伏藏品。

有时有些伏藏会经历很多波折，护法神有时也不想给，要很多困难才得到；但红度母的伏藏，因其怀柔法的缘起与功德，整个过程非常顺利——这也代表红度母法门能很顺利地利益所有众生。这伏藏品是什么呢？其实是一个梅檀木做成的四方形小木匣。

匣子一打开，里面就飘散出极浓厚的香味，还蔓延到整个周遭，所有人都闻到浓郁香味；匣内还传出极悦耳动听的音乐声，很像一个音乐盒。

祂向空行母们嘱托交代后，大家便一边欢快唱歌、一边跳起金刚舞，把预先准备好的伏藏替代品放进去——一般讲，要取一个伏藏一定要放一个替代品进去，因为伏藏本身具有巨大加持与能量，放置在四大任一处时，

对当地环境有重大影响与一种能量循环；若把它拿走，会感觉当地的活力、能量被取走，所以不能这样，必须再放一个类似之物，可能放宝瓶、佛像，或含有巨大加持的所依物放回去，不让当地能量循环发生改变，

有这样特定的要求。总之也准备好了一个东西放回去。大家边载歌载舞边把东西放回去后，突然间地震、地动山摇，发出巨大轰鸣声，随后伏藏门就自动关起来、消失了。拿到伏藏品后，所有眷属与民众骑着各种珍宝装饰的骡马，一起恭送伏藏品，抵达回牧区的伏藏大殿。祂手握伏藏宝匣给大家加持，并举行广大会供。过程中，宝匣的盒子再度开启，里面夹着层层叠叠的铜牌标签。

祂知道这有特殊用意，便再以加持、用降魔杵重新做了一个封印。这事完成后，很奇特地，突然间——可能大家互相传来传去——各处的官员、民众百姓、僧团都慕名而来，都想一见这伏藏品的风采，人山人海，非常多人来祈求。但祂觉得这不知是护法的事业还是伏藏的一种障碍，不能保证确定，所以觉得暂时不公开比较好，便马上说要闭关，断绝与所有人接触往来。

这时，西藏总理、也是他的功德主颇罗鼐王也派了使者，希望能与祂结一善缘；第七世观音尊者格桑嘉措也派使者，拿了哈达及各种金刚结、供养物，向祂祈请，也希望能与这伏藏圣物结善缘。但当时祂没有接见颇罗鼐王与七世观音尊者所派的信使，只让人回赠了身语意供养的所依物，并交代说：待未来时机成熟，自己会亲自前往。此后，祂一直安住在关房中不断修法。

有一天，祂在继续修持伏藏法、安住时，伏藏宝匣的一侧自然又显现出文字，那是空行母文字，意思是要开始如此实行。祂觉得这应是因缘开启了，便打开宝匣，发现里面有益西措嘉佛母亲自写下的黄纸，文字都是益西措嘉佛母亲手所写，极其细小。

里面提到：以空行母的头发作为拂尘、在太阳落山之时揭开面容，以最初的三角红缎、红花梅檀、空行尘等一同融合而亲手书写而下——就是说她拿空行母的头发作毛笔，在黄昏时把梅檀粉、藏红花等融合起来当墨而写下的。祂用手触碰这些伏藏黄纸时，晚上突然整个环境发出各种奇异的声音，出现无数光芒闪烁，还有极浓郁的香气遍布整个村庄，太多神奇之事不断发生。

周围所有老百姓信众都跑到祂闭关处祈求加持，但祂觉得因缘未到，便不与任何人见面、也不开门，大家只能在关房外顶礼祈祷后各自回去。这就是这红度母伏藏法源流经过里所记载的故事。

这法门里提到：「四凶罗刹夜叉众，复与众生之身聚、毁法且伤持法众，对此以最胜胜觉法，度化依附邪门众，今转相法为妙法、尽除心生之障碍、离害所欲愿行善」，即专门针对末法时期的众生。

末法时期，众生内心非常卑劣、有各种烦恼恶劣心态，且佛法会被毁灭、许多修行人会被伤害；祂说要破除这种情况，最殊胜、最关键的法门就是这红度母的法门，它是对治末法时期一切最恶劣情况的殊胜妙法。

它甚至能转化人的心念，让所有深入邪道、心怀恶劣邪见的末法众生，得到这法门加持后都能转心向善，有这样殊胜的功德；也能破除末法时期高僧大德、佛行事业者行持善法、弘扬佛法的障碍，把所有害处压缩到最低，让所有善业极为兴盛。它还有一些其他预言与伏藏授记，比如提到十四世观音尊者的事，说十四世观音尊者其实就是赤松德赞国王的转世。

因为当初这红度母法门，莲师在传时，赤松德赞国王是其中一位请法的功德主、也是这法门的一位传承者，所以莲师预言他：依这法门的加持，未来某个时间点，你会出世在人世间，到那时你生肖属什么、是怎样的情况，

那时你会因一些事而不得已离开西藏国土——但这是一个刻意速成的好缘起，会让你把佛法带往世界各地，只是中间会出现几次障碍；若能开启这法门、修持虹灯法门把这些障碍破除，你赤松德赞的这一转世，未来将让整个藏传佛教的佛法充满世界大地。伏藏里有这样秘密的讲法。

当然还有更秘密的部分，是关于未来什么时候有战争、或一些世界级灾害时，在某些时间段，要用这法门去修持、回遮、化解，把这些快要发生或正在发生的灾难做抑制、压缩或控制，这样整个人道、整个世间的走向就不会太快堕入末日、堕入灭亡，能暂时性地一直维持下去，是非常殊胜、无比的一个法门。

但这法门的要求也很多，莲师最后也提到：这法门不可传给不具足因缘者以及破三戒者，否则若这法门的加持力衰减，未来许多本可回遮、阻挡的障碍将可能变得无法阻挡，那这世界就会堕入深渊。总之，祂闭关出来后，又去了卫藏地区，也去了昌珠寺做广大供养。

之后，又在谢扎——一处莲师洞穴——闭关，在闭关修持时，把香巴噶举的尼古玛六法大导引全部集汇写成一部「心要精华明点」，将这法门做了极简易的修持方式。

衪传记里提到，衪有一部尼古玛六法的精略修法方式——其实每个教派的大法，衪都做了一个精略的修持仪轨，包括时轮金刚，觉囊派时轮金刚也有六支加行，衪也写了一部极精要的仪轨修持方式；我们如今所修的金刚桥，金刚桥也是三大传承、本来是极繁复广大的法门，也是衪把它集合、精略成我们如今所学的金刚桥仪轨等。把所有大法精写成精略版本，是衪的一项能力。

这时，在衪修持的山洞里出现各种空行与诸佛菩萨显现的征兆，以及各种奇异神变的幻境不断涌现，所以衪对这地方产生了强烈信心，觉得此地具有极大加持力。此后，衪去到敏珠林寺等各大寺庙朝拜。尤其衪去见了当时敏珠林寺的两位大法座——久美仁钦南嘉，以及明久巴准——当时这两位可算敏珠林教派最大的两位上师、两位法主。

衪便与敏珠林寺这两位相互传授了法门：衪依这两位成就者的要求，给他们传授了心部、界部、口诀部的大圆满法，以及即密无上心地的灌顶、导引与传承；衪也向久美仁钦南嘉大师座下听受了敏珠林的教法及长寿灌顶。这里提到一位很重要的传承、一位很重要的大成就者明久巴准。明久巴准，是上一代大成就者、大伏藏师德达林巴大师的亲女儿。

后来那件造成对立教派、以及敏珠林寺被毁的事件之后，几位义士兄弟圆寂，接续敏珠林传承法台的，就是久美仁钦南嘉与明久巴准，她也算是少数的敏珠林传承女法王。她叫杰震明久巴准、或蒙居巴尊都可以。她小衪一岁，1699 年出生，她父亲就是极著名的德达林巴大师、久美多杰。

明久巴准小时候有五个兄妹，一起在寺庙里长大，从小接受父亲德达林巴大师极严苛的佛学教育。传记里她自己提到，虽在寺庙里学习，但世俗学问部分她好像没特意学，父亲大多逼他们学佛学。直到她十八岁时父亲圆寂，便由她叔父、大班智达达玛师利继续指导教授。

她传记里有好几个章节专门罗列她从父亲及达玛师利大师这两位大成就者座下所得的各种教法记录：在德达林巴大师座下，她接受了几乎德达林巴自己所有的伏

藏法传承、北伏藏传承、娘·尼玛沃瑟大师的伏藏传承，以及八大法经、三世种经、格鲁群宏大师的吐巴金刚，还有持明命修等教法，都很完整地接受了。

所以某个角度看，她可算是她父亲真正的继承人，在大圆满传承上也被认为是极高的成就者。她从父亲及敏珠林长辈处获得许多大圆满教法，但大圆满心部、界部、窍诀部这三部的灌顶传授者，是财旺诺布。

奇怪的是，她的传记——当然是她弟子帮她写的——里没有很明确提到财旺诺布给她传大圆满法这件事，但其他一些历史考古文章里倒是提到，孟杰活佛给财旺诺布传授过敏珠林的一些教法。这部分可能是他为了低调、不想让人说，又或是历史上漏掉的记录；但在他及一些其他考古历史文献里，确实提到他向明久巴准大师、以及她敏珠林的法台，都传授了三部大圆满法。

明久巴准大师，她一辈子守出家戒。这期间有一位名叫俄日比都杰、嘎勒热荣的大师，曾希望她能成为他的佛母，但明久巴准空行母拒绝了，说她想一辈子当持守清净梵行的比丘尼就好。这位热荣俄日比都杰大师也不是名不见经传的活佛，其实是很大的一位活佛，过去曾是和硕特国国王拉藏汗的国师，也算一代宗师。

当时他跟她讲：若你嫁给我，依此因缘，未来会有很长年时间这地区都和平、不会有任何战争灾难，能利益许多众生；而且当时是在众目睽睽、许多人见证下讲的。但明久巴准空行母拒绝了，说这是你们伏藏师要做的事，她觉得自己境界没那么高，还是持守自己的梵行就好。当时那位俄日比大师蛮生气，说这是能快速利益众生的最好方式，你却拒绝了。想到她非常不高兴。

但在这之后，就发生了准噶尔入侵、迫害宁玛教法之事，所以这到底是不是这样的因缘，都有可能。那场战乱之后，明久巴准空行母逃往锡金，在锡金留了很长一段时间，得到锡金国王的招待，甚至她的妹妹也嫁给了锡金国王，锡金国王又向明久巴准空行母求授灌顶教法、成了她的弟子。这时明久巴准大师便成了锡金国的国师。一直到准噶尔事件之后，她才重回敏珠林寺重建。

但她传记记载，她一开始回来时因太能干，有些长老、寺庙执事人员不喜欢她、觉得尊严受损，便用各种方式逼她离开敏珠林寺。她便去往工布地区停留了一年。之后，她得到颇罗鼐王的召见。

颇罗鼐王非常尊敬明久巴准大师，这里还有一个没讲到的原因：当年颇罗鼐妻子生重病时，他到处向许多大成就者请求修法，其中一位就向明久巴准空行母祈求，她一口答应，为他夫人修了很多祈祷。虽然后面他妻子没救回来，但因这因缘，颇罗鼐王觉得明久巴准大师是一位很慈悲、各方面俱德、功德圆满的女性成就者，所以非常尊敬她。

颇罗鼐后半生对明久巴准的佛行事业给予很大支持，无论政治势力还是财务上都尽力帮助，还特意安排明久巴准空行母去见第七世观音尊者。第七世观音尊者赐给她「谢绕仁珠玛」的法名、即智慧度母之名，也给她传授了一些法门，她成了第七世观音尊者的弟子。此后，因有颇罗鼐王在后面当靠山，她又再次回到敏珠林寺，回去后再也没人敢对她怎么样。

她在敏珠林寺讲经传法、重建寺庙，做了许多丰功伟业，寺庙也慢慢越来越好。

一些考古学者、历史里都提到，明久巴准空行母与财旺诺布是同一时代，且在一些佛行事业上有交集：一方面法门互传，他向她传授了大圆满三部，她也向他传授了一部分敏珠林寺传承的教法；重建敏珠林寺的过程中，她列出这过程中学习过、交流过的有名高僧名单里，其实就提到了他，他也为敏珠林寺的重建出过一份力。

其他研究里还认为，他那时积极四处参访、找寻许多古文献古籍，把宁玛派重要的《宁玛十万续》、秘密藏续这些文献全都又集结回来。在这部分上，他算是做了很大功勋；而明久巴准空行母则对这些集结的教法进行了印刷。所以他们两位都以自己的方向、角度、立场，对宁玛派教法做了很大的重建与振兴。

我看到有几位不同的研究学者，把他与明久巴准大师两位的佛行事业做了比较研究，写得其实不错。他从久美仁钦南嘉大师与明久巴准大师处得到敏珠林寺传承

法脉后，又把这些法门带回了康区，让噶陀寺与敏珠林寺这两大宁玛派主体，在教法交流上起到了积极融通的作用。再者，他们两位背后的功德主都是颇罗鼐王——颇罗鼐王一生最支持的几大宗师，其中两位就是衪与明久巴准。

两位也一样，对西藏当时各宗派的和合、以及政府与宗教之间的相互帮助，都起到很重要的积极作用。好，这就不多讲。之后，衪又去往桑耶寺做供养，又回到拉萨，向拉萨的觉沃佛献上各种供养、发愿祈愿。看衪传记里，反复回桑耶寺与大小昭寺，不断向这些重要圣像献供养、发愿。

上师以前也常讲，我们去拉萨，除了莲师如我像，还有大小昭寺的觉沃佛，无论如何一定要去拜见、供养，就算没办法进去，在外面顶礼发愿也很重要。上师也跟我讲，过去财旺诺布每次到藏区、到拉萨时，都会去向这些佛像敬献供养，后来许多祈祷的佛行事业都成办、成功。

如今也一样，很多人都说去向如我像、桑耶寺、大小昭寺的觉沃佛祈祷发愿之后，许多愿望都会成功、成就；若不是重大障碍或非法之事，许多善愿都能成办，有这样殊胜的功德。向佛像敬献完，衪又去见了颇罗鼐王，后来再跟颇罗鼐王一起去楚布寺，参加了第十三世大宝法王的坐床典礼。

第十三世大宝法王坐床典礼的传记里，提到当时邀请了各界高僧大德与官员：官员以颇罗鼐王为首、领各种噶厦政府的官员，僧众以第七世观音尊者为首、领各高僧大德。传记没明确把衪标注上去，主要以颇罗鼐王和第七世观音尊者为主；但在颇罗鼐王的记录与衪的记录里，衪都是有去参与的。

当然，依衪的性格，衪也不会想去炫耀，一定想在人群中用最低调的方式，所以后面许多这类记录，就不会在这种事上有更多可写之处，这也比较可惜——但这一方面也是我们祖师那种始修派的风格。

此后，回到拉萨，又跟颇罗鼐王会谈，颇罗鼐王希望衪能暂时先留在拉萨、别那么快离开；但衪不接受，说我已有别的计划、马上要走，就像脚底有风火轮一样马上离开，又去到工布地区、博敏地区、多康这些地区。这样一路走，走到哪里呢？去了冈波巴大师的圣地达拉冈波。

就是我们讲的冈波扎隆、冈波巴大师的贤善山窟、贤善山巅——密勒日巴大师的二代弟子、被称为太阳般星子的冈波巴大师的驻锡地。这驻锡地其实也是极著名的圣地，但如今也很少人重视：大家都知道楚布寺，却较少人知道这达拉冈波、即冈波扎隆，也蛮奇怪。过去，信仰冈波巴大师、或崇尚噶举教法的人，一定会去参访这重要圣地。

因为此地不只是冈波巴大师的驻锡圣地，也是释迦牟尼佛前世的一处圣地：佛陀本生传里讲到，他前世曾转世为敦珠王子、被驱逐到那地方，在那里长达十二年修持禅定，所以那里也成了佛陀前世修行的圣地。后来松赞干布时期，这地方被认为是罗刹女头部的的位置，为镇压罗刹女，便在此建了佛堂，安住佛像、佛经、佛塔去镇压。

再来，莲师传记也提到他来过这冈波扎隆，在此调伏了当地山神及其一切眷属，并在当地埋下许多伏藏法，发愿未来所有来此朝圣、或在此修行的人，都能得莲师加持、消除一切烦恼、远离一切痛苦。

再者，佛陀在《大悲白莲花经》《三摩地经》《宝积经》《吉祥花请问经》等中，都曾预言那位月光童子、即后来的冈波巴大师会来到此地弘扬佛法；静命堪布的遗言、莲师伏藏的预言里，也都有很多这样的预言。所以过去噶举派甚至称冈波扎隆为噶举派的第二大金刚座、第二大圣地。

里面有许多殊胜圣物，比如密勒日巴大师赐给冈波巴大师的佛像、密勒日巴大师用的黑色沉香木拐杖、那洛巴大师自己供的本尊像、冈波巴大师自己修持供奉的密勒日巴大师石像、冈波巴大师加持会讲话的佛像，还有莲师、释迦牟尼佛三尊像——里面应装有莲师的法舍利，还有冈波巴大师自己头骨、心脏、舌头、眼睛几处所凝结而成的舍利子等，这部分就不多讲。

整个山顶、山腰、山脚各处，也有各种天然形成的佛像、佛塔，以及许多成就者朝拜后留下的足迹，搞不好也有财旺诺布留下的，不过依祂低调的性格，应该都不会记录下来，但应该都会有。此后，祂又去到一处许多密续所赞扬的圣地——扎日神山、扎日耶谢科罗圣地。

在此亲见了圣地的主尊佛即黑鲁嘎及其佛母，以及枝分的各种坛城所依、能依的圣像，又往其周遭白湖等东西各处的各小枝分圣地朝圣，广修供养、开启各种广大供轮，也取了许多伏藏、传播了许多教法。据说祂在当地也见到无量无边的境相、无量无边的诸佛菩萨在境相中显现，给祂传授许多教法、给许多加持。但祂不想张扬这些事，全都封印起来、不想叙述。

后来，祂又去到一处名叫雄雀谷的地方，写下当地一位护法神「护地主夺命念者之事业永世欢喜戏海」的护法祈请文，在那里写了这样一篇祈请文。之后，在莲师修行的一处名叫暴血洞的地方朝拜时，在境相中见到了益西措嘉佛母。益西措嘉佛母亲自现身加持，祂便向益西措嘉佛母献上、诉说了一篇《普贤莲师祈愿文》。

这《普贤莲师祈愿文》里说：希望无量的三宝、三根本能加持垂念于我，希望我以过去、现在、未来三世所积集的一切善业功德回向，令上师满意、报答佛母的恩情，并令我财旺诺布所发的一切大愿都能实现。益西措嘉佛母听后满心欢喜地回答：我会让你这些愿望圆满。她前面还讲，若你能在此地发一个誓愿会更好，所以祂便写下了《普贤莲池祈愿文》。

这《普贤莲池祈愿文》的后半段、结语里也提到：这是祂亲见一切出家佛母时、在一切出家佛母前发誓所写下的祈愿文，希望生生世世得到南开宁波大师的摄受、希望一切愿望都能成就。这里很有趣：祂亲见的是一切出家佛母，但发愿却是希望生生世世得到虚空藏大师（南开宁波）的摄受，而没有说希望得到一切出家佛母的摄受。

此外，祂在这地方修持时也见到许多境相、写下许多金刚道歌，但因这些记录没有流传下来，所以最终没有广传给其他人。好，今天就先讲到这里。